

من كل بدية الحلق بها اما الخطيب خلاف وقبل اكتبها في قوله
 الحلقه بصورتها تخمينه وان لا ط ل ان كل كلمة ان كتب بصورة
 لعلها بتقدير لا يتداه بها ووقوع عليها والابتداء في صوت الح
 بل انما في الحلق فيكتب كذا في وقيل لاجل التعليل بصورة الواو
 ايضا في قلب الشوق الخبيثة ابا في تكتب التعليل بصورة
 الواو والتوضيح وتعليم المستفيد من وهكذا في الاخير من زياتي
 على الاصل وتبين الواو ايضا في الحلق وعلى المضموم العين لا تكتب
 على وزن يجعل المضموم بعينه المجهول المضموم عينها كقولنا في مضموم
 وجه يوجه ولا امر مفعول وجه في التفسير كذا في الواو لا يوجد لا تكتب
 على الحذف وهو وقوعها في الواو وكسرها في الواو وقد في الكلام
 على ما وضع هذه الواو المذكرة وانما تكتبها ولما كان على قولنا
 وتبين الواو ويوجه يجعل المضموم العين اعترض في قولنا يوجه
 ويصح وانما كلهما اسما على يجعل المضموم العين على وجه
 الواو ولم تكتب وكان قياس ما ذكرته بتبنيها اشبهت الواو
 ذالك بقولنا وانما تكتب الواو المذكرة من نحو قولنا يوجه مضموم
 وضع الحذف مضموم وعلى وضع مضموم مضموم وقع كذا في
 تحذف من بدية مضموم ووجه العيون فيها لانها في الواو يوجه
 ويوجه ويوضع ويوقع ويوجه على وزن يجعل الف وورد بالكسر
 في عين له تحذف الواو منها الكسرا بعد ما يصارت يبيع ويها
 ويضع ويضع ويضع ويضع في تحت العين لاجل حرف الحلق
 كما قيل انما صارت مضمومة العين بعد هذه الواو ومع تحذف
 الواو الام يجعل المكسور العين ولا تزد تقضا في التسلط و
 المجهول ما يدل على ان يفتح العين لاجل حرف الحلق مضموم على حذف
 الواو وعليه انما تحذف الواو من يجعل المضموم العين لاجل
 كان الكسر مضموم في تحذف الواو ايضا على ذاك في الواو
 تحذف

تقدمت الاشارة اليه فله ان يوجهه ويجعل مثل هذه الكسرة
 ضرب من التجوز وانما يقال في قياس وضع وتوجه ان يكون مضموم
 نحو بعد والحق عدل به عن الفيلس لعلنا ان يوجه في مضموم ولا
 كون لاصد حرف حلق ولولا ذاك لكانت الواو من بدية وكسرة
 في جري يجعل المضموم العين في جري يجعل المكسور العين لا
 لكون الكسرة مقدرة في عينه ان تصح والمضموم في جري يجعل
 لا مضموم يضح لان ما يضح على الكسرة في قياس مضموم العين ولا
 يستقيم تقدير الكسرة في الحلق يضح وان ما يضح على جعل العين
 ويجعل على جعل الكسرة في الحلق في تقديره وانما في ما يقال في جري
 جعل المكسور العين مما اعلنت جازم مضموم العين وكسرها
 فالواو ليجعل يكسرها ويجعل يوجه في حلقها جازم يضح محذوف
 الحلق انما كان اصله في تقدير الكسرة والعين عارض الحرف الحلق
 ليجري على قياس التعليل ولما قالوا يوجه وانما الواو على ان
 جازم العين على اصل الحرف الحلق وتبين ان العين يضح كذا في
 يضح وان العين يوجه يجعل كذا في العين يوجه كذا في الحلق وال
 جعل المحتمل في العين في البيت تقرا بالسكون وانما على ميسر
 ان تعداد العوز وانما عين كذا في الحلق كذا في الحلق وانما جازم
 هو لاجل حرف الحلق لانه في الحلق في الحلق في الحركات في عينه
 بعد هذه الواو لتعداد حذو العين في الحلق في الحركات في عينه
 بعد ان وقع في الواو كسرها في حرف الحلق في كلامهم وعلى
 تقدير تسليم ان في يفتح ويضع مشكل في يضا ويصح وان ما يضحها
 وصل ووسع مكسور العين على حذو وايد في الاصل يجعل مكسور
 العين وهو شذو والحق لما في تلك الفواعل احدا جوازها وتبين
 انما في جازم اليه تنضم فوالا في الحلق لانها مضمومة سوال تصح
 انهم حذوا الواو ايضا في جري في جري مكسور العين ولا يفتح

95