

لا يجعل سوا، كانه ما ضيا او ماضيا او امرا او نكبا او غير ذلك اللفظة
منقول **وقد** اي باب الرفع من جعل الرفع اصله اري كما عطفى فقلت حركة الحركة
الى الراء وحذف الحرف الاستعمال في علمها لئلا يربط الراء اري وكذا
ايضا اري اري اري وكذا اللفظ مع منه فهو **مري** اصله يري
كيعطى فقلت كسرة الحركة الى الراء، وحذف في حذفت الضمة جطر
يرون وكذا الى، كغير الاقضية فهو مري اصله يري ويرون ووزنه لان
يقولون ويرون اصله يري يرون ووزنه لان يري يرون وكذا نحو ترين
تريين ولاط يراون ووزنه لان يقولون اما اذ انبت باب الرفع
من نحو نكبا فهو، ونقول انا، ينط، بالبناء الكسرة ومصدره ياب
لا يجعل من هذه **او** يعنى الراء الى الراء، واصلها الى كاجعل اوليت
الراء، كسرة لان الواو والياء، الراء وقضاهما بعد الراء، يعقلان كسرة
جطر اري فقلت حركة الحركة الى الراء، وحذف في ثاب الرفع
عنه فاء، التانيث كما عوضت الواو والقلمة وقيل اريته ويقال
ايضا **اريت** بلها، **في** المصدر المذكور لانها انما تغلب كسرة اذا وقعت
كسرها ومن قلب تخير الى ان تاء التانيث على صاحبة كسرة اخرى وشارها لياء
وهي الراء مشددة **كذا** ايضا ووزنه **ار**، بلا نحو يري لان ذلك
ليس مثلا لقامة لان الرفع لا يقدح في الرفع في اقامته بخلاف ذلك
فما عطف العين من اقامته ولم يقدح في جعل النون المتحريك في الرفع
وهذا لصاحبه في اقامته وهو الرفع ولم يقدح في الرفع في الرفع
محموز اريته كثير اشياء **وايما** **فاعل** لفظ الرفع **مري** ضم الرفع
مرياً فقلت كسرة الحركة الى الراء، وحذف جطر مري في حذفت ضمة
الياء للاستفهام جلتقى ساكنان الياء والنون في حذفت الياء فصار
مرو ووزنه مع الياء الا حذفت الياء في الرفع **وقس** عليه اي على اسم
الرفع المعرف الياء **ايما** الرفع المشددة **وقس** عليه اي على اسم
نحو مريان اصله مريان حذفت الحركة بعد فعل مريته الى ما
فيلها

وكذا نحو ترين تريين
جراصل ترائين ووزنه لان
يعونه م

فيلها مريان ومريون اصله مري، وحذف الحركة بعد فعل مريته
الى ما قبلها جطر مريون واستقلت الضمة على الياء فقلت الى ما قبلها
بعد سلبها كسرة فقلت على ساكنان الياء والواو وحذف الياء جطر
مريون واسم الرفع الموقوف نحو مريته منزلان مريته اصله مريته منزلان
مريته يجعل به ما مري وكذا الاسم المفعول نحو مري اصله مري
حذفت الحركة بعد فعل مريته الى ما قبلها فما نفعه وقلمت الياء
الهاء التي كانتا انقلها ما قبلها فحذف لا لتفادها ما كسرة مع الرفع
جطر مري ووزنه مع الرفع يثبت بصوته الياء فقولوا في اسم الرفع
جاء مري ومريته فحذف الياء ورايت مرياً جالاً لانيات لينة العينية، و
اسم المفعول تقول جاء مري ورايت مري ومريته مري بالحقبة
الجميع لفظه العلة لعن تحرك الياء، وانقلها ما قبلها لطفقت
لحذفتها حبيبة وتقول في تسمية اسم المفعول المذكور مريان مع
الراء، ولم تقلب ياء، والياء وجود علة الغلب لان الرفع التانيث
تطلب في ما قبلها التانيث، ولو قلبت وحذف جطر مريان لم
الانقباض بالمعبر عند الاضحية نحو مريته وتقول في حقه مريون
يخرج الراء اصله مريون في المعبر الموقوف منه منزلان اصله مريته
وقلمت الياء الرفع كسرة وانقلها ما قبلها ومثاله منزلان اصله
مريته وجسم مريته بالياء، فيما او لم تقلب الراء وجود
علة الغلب مما ايضا لم يجر الا لتباين بانواعه وانما الصفة المارة
الى المعبره الموقوف الغراب قلت اريته اصله اريته كما عطفت
حذفت الحركة كما نفعه وقلمت الياء، الراء وحذف جطر مريته
ووزنه **ايما** **ويجعل** **مري** باب الرفع مريته من الرفع
المذكور تقول **جيم** **ار** بناء على الاصل المرفوع في المضارع وهو ترائين
حذف حروف المضارعة والياء بمعنى اريته الى مثاله اريته والياء
جمع اريته ووزنها ايما جواصل للتانيث كما نفعه انقلها منه الياء