

طالت قلوب الناس اليهم لما علموا من عاقبتهم الجميلة وخصائصهم
الجميلة فكانت اسعد الامم اعنتهم وما عنتهم قهوا لذالك

بنو ام
الاذى
كما قال
بالمكرو
نصيب
ان قال
يصبر
بالله
للمتقا
لا يحق
ليمكرو
العالم
لنجاة
فالك

طهور بخس حرم استعمالهما ولم يتحرر ولا يشترط للتيمم
الرفقتهما ولا غلظتهما وان اشتبه بطاهر فوضا منها حدة
وضوا واحدا من هذا غرقة ومن هذا غرقة وصل صلاة وا
وان اشتبهت ثياب طاهرة مباحة بجسدة او محرمة

صلى في كل ثوب صلاة بعد النجس وزاد صلاة **باب**
الانثية كل اناء طاهر ولو شينا يباح اتخاذه واستعماله
الا انثية ذهب وفضة ومضيتا بهما فانه يحرم اتخاذه
واستعمالها ولو غلثت وتنجس الطهارة منها الا انثية لسيرة
من فضة لحاجة وتكره مباشرة الغير حاجة وتباح اية
الكفار ولو لم تخلع باي حرم وثيابهم ان جهل حالها ولا يظهر
جلد ميتة بد باغ ويباح استعماله بعد الدبغ في لباس
من حيوان طاهر في الحياة ولبنها وكل اجزاها نجسة غير

شعر ونحوه وما ابين من حي فهو مكنته **باب**
الاستنجاء يستحب عند دخول الخلاء قول بسم الله اعوذ
بالله من الخبث والنجاسة وعند الخروج منه غفر الله له
لله الذي اذهب عنى الاذى وعافانى وتقديم رجله اليسرى
دخولا ويمتخر وجا عكس مسجد ونقل واعتماده على رجله
اليسرى حال جلوسه وبعدة في قضاء واستنارة
وارتياده مكانا رجلا ومسحه بيده اليسرى اذا فرغ من
بوله

بوله من اصل ذكره المرسة ثلاثا وثلاثة ثلاثا وتحواله
من موضعه ليستنجي في غيره ان خاف تلوثا وتكره دخوله
بشيء فيه ذكر الله تعالى الحاجة ورفع ثوبه قبل
دخوله من الارض وبوله في شيق ونحوه ومس فرجه بيمينه
واستنجاءه واستنجاءه بها واستقبال النرين و
يحرم استقبال القبلة واستدبارها في غير بنيان و
لبثه فوق حاجته وبوله في طريق مسلك او ظل
نافع وتحت شجرة عليها ثمرة ويستنجى بحجر ونحوه ثم
يستنجى بالماء ونحوه الاستنجاء ان لم يجد الخارج
موضع القادة ويشترط للاستنجاء باسجار ونحوها
ان يكون طاهر انقيا غير عظم وروث وطعام ومخترم
ومتصل بحيوان ويشترط ثلاث مسحات منقبة فالك
ولون بجزى شعب وسن قطعه على وتر ويجب الاستنجاء
لكل خارج الا الريح ولا يصح قبله وضوء ولا تيمم

باب السون وسن الوضوء
التسوك بعد الوضوء لمن غير مضر لا يتقرب اذا صنع
وخرقة سنون كل وقت لغرض ما يج بعد الزوال مما كذب
صلاة والنتباه وتغير فم ويستاك عرضا مبتدأ بجانب