

انفق انه بعض الفلم صادرة في نظريه فكيف وقا انما حركت  
 لشيء ركك في زوجهك ولنا رغبة فيما جوزتم واجتمه وبعد التنا  
 والعجز انقلت من ابيهم وكان مضوبا في بعض المناصب فطردت ككلمة  
 من منصب وفي الدليل على كونه فقه في تصديقه طوليه  
 ان في واجه الفضا نجومها لا اقتراب تحركت وابتعاد  
 نشرتها يد الطبيعة جلت عن سببه في هذه الابدان  
 من كسوف لند وخطه زبد في طول الدهور والآباد  
 ان قضيه ان الطبيعة كل وارتها لانه الافراد  
 انما لولا خوفه من الناس لم يهزم ولا يفلح ولا يحاد  
 قلت سبحان هذه الالهة آلهة الكعبة وحدها والفساد  
 بارقيات يفعل غير مريدا وتضعولهن غير مراد  
 ثم ان الانسان كالقوز فاعلم حيله مستحدر في جماد  
 اما آخرها هذا في الابيات وفي العجز ان هذه الالهة الذي ذكر في آخر كتابه  
 ونقلها عنه في ص ٢٨٨ في الضياء الكشاف كذا في قوله انه  
 صدر في ذين دينه وديان وبقية يقض به عليهم انكم تملكون اليه  
 الانكليزية ويعتد في علم افعالكم الاتراك مع انه هذا اللعين  
 نظم تصديقه حيث احتملهم في بغداد وطعها وارتا في الجبلين  
 ولي على ما نقلت في جريدته العرب في عمده سنة ٥٤٤ هـ  
 وصحت الانكليزية في احتشام اباة الضم حفاظ النعام

فما دتم تجد اخلاق صدق ايم والصدوق في شيم الكلام ومنها  
 اصب الانكليزية واصطنعهم لمرض الاخوان الانام ومنها  
 بتطايها الغريب واترك ولا الترك من قوم كلام  
 ووالي الانكليزية جاعدا وصدوق في انفعال الكلام  
 اما آخرها قال وضمه ابياته بتدبر  
 بجلبهم اعظم فيغش حرا شير على البسيط في سلام  
 فنه كيد هذه الكلام هل في قلبه ذرة ايمان او نسبة الدين ط الا ديان  
 وهو جلاون او باشر الاكرا وما كان ينبغي لكم ان تقولوا قال العراني فان  
 العراني على ما هو عليه بري من مثل هذه اللغو والشوا البند هجاء  
 كثير من ذلك قد بعض شعراء الاكرا  
 قبيل الكوت قال ابو جميل زوجته اصبري صبر جميل  
 فلم تصبري الخجاء يوما وقد جعلت سبيلها سبيلا  
 ولدت جميلا امه من دبرها فلذا ترى اثر الخجاء في وجهه  
 اقل ريس تولى صفتك ام جميل اولدته من ورا  
 لناديلها تاطع او واترك في وجهه المصفر آثار الخجل  
 الذي ذكره في الشوا المتعلق بها وذاة اصله وورثه من الكبريت