

تحو قولك قام القوم الأثر يدا وخرج الناس الأعمى
وإن كان الكلام تاما منفيًا جار فيم البدل والتضيب
على الاستثناء نحو ما قام أحد الأثر يدا والأثر يدا
وإن كان الكلام المنفي ناقصا كان على حسب العوازل
نحو ما قام الأثر يدا وما ضربت الأثر يدا وما ضربت إلا
يد ويد والمستثنى بغير وسوى وسوى وسواء
مجرور لا غير والمستثنى بحلا وعدى وحاشا
يجوز نصبه وجزه نحو قام القوم خلا يدا ويريد
وعدى عمر أو عمر وحاشا بكر أو بكر

باب لا أعلم إن لا تنصب
التكرار بغير تنوين إذا باشرة التكرار ولم تنكر
لا نحو لا رجل في الدار فإن لم يباشرها وجب
الرفع ووجب تكرار لا نحو لا في الدار رجل ولا

أول الأداة المشقة
والاستثناء المنفي
تبعثر في الرفع
وكل ما في الرفع
العلم بالرفع
مع الأداة المشقة
فإن لم يباشرها
الرفع واجب
تكرار لا نحو لا في الدار رجل ولا

ولا امرأة وإن تكثرت لاو باشرة جازر انما لها والعاؤها
نحو لا رجل في الدار ولا امرأة وإن شئت قلت

لا رجل في الدار ولا امرأة **باب**
للمنادى المنادى خمسة أنواع المفرد العلم والتكرار
للمقصودة والتكرار غير المقصودة والمضاف
ولم يشبه بالمضاف فاما المفرد العلم والتكرار
المقصودة فيبنيان على الضم من غير تنوين
بإشارة يد ويارجل والثلاثة الباقية

منصوبة لا غير **باب** المنحول
وهو الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب
وقوع الفعل نحو قولك قام زيد اخلا لا
لعمري وقصدتك ابتغاء معروفي ه