والمقطوع وبعد ابن الصلاح في العدة وقال الحاكم لا يستعمل المسند
الا في المرفوع المتصل بخلاف الموقوف والمرسل والمعضل والمدلس
وحكاه ابن عبد البر عن قوم من اهل الحديث قال السيوطي وهو الاصح
بعيدا من كلام الخطيب وبه جزم ابن حجر في النخبه فيكون اخص من
المرفوع قال الحاكم من شرط المسند انه لا يكون في اسناده اخبرت
عن فلان واحدثت عن فلان ولا بلغني عن فلان ولا واظنه مرفوعا
ولا رفعه فلان وسابعها في قوله ما يسمع اي لسماع كل راو من رواية
ممن فوقه كما قاله ابن الصلاح وقال ابن جماعه او اجازته يتصل
اسناده الى منتهاه مرفوعا كان للمصطفى او مرفوعا على غيره كما قاله
ابن جماعه فتشمل اقوال التابعين ومن بعدهم وابن الصلاح قصره على
المرفوع والموقوف الخاص بالصحابي كما ياتي ثم مثل الموقوف بما لكن
عن نافع عن ابن عمر عن عمر وهو ظاهر في اختصاصه بالموقوف على الصحا
قال العراقي واما اقوال التابعين اذا اتصلت الاسانيد اليهم فلا يسمو
متصله في حالة الاطلاق لما مع التقييد فجايز وواقع في كلامهم كقولهم
هذا متصل الى سعيد بن المسيب او الى الزهري او الى مالك ونحو
ذلك قيل والنكتة في ذلك انها تسمى مقاطيع فاطلاق المتصل
عليها كالوصف لشي واحد بمتضادين في الحديث الموصوف بما ذكر
هو المتصل ويسمى الموصول ايضا وما حملت عليه كلام الناظم هو المذكور
في كلام اصل الاثر دون ما قصره عليه من المرفوع خاصة وثامنها الحديث
الذي يوصف بانه مسلسل وهذا قل في تعريفه ما علي وصف اي
اي ما تتابع رجال اسناده واحد او اكثر اعلى صفة واحدة للرواة
تارة وللرواية اخرى وصفات الرواة اما اقوال او افعال او هما معا
وصفات الرواية اما ان تتعلق بصيغ الاداء او بزمانها او مكانها

وله

وله انواع كثيرة كمسلسل التشبيك باليد وهو حديث ابي هريرة رضي الله
عنه قال شبك بيدي ابو القاسم صلى الله عليه وسلم وقال خلق الله
التربة يوم السبت الحديث قال السيوطي وقد سلسل لنا بتشبيك
كل واحد من رواية بيد من رواه عنه وكالمسلسل بالعد وهو حديث
اللهم صلي على محمد الخ مسلسل بعد الكلمات الخمس في يد كل راو وكذلك
المسلسل بالمصافحة والاخذ باليد ووضع اليد على راس الراوي
والمسلسل باحوالهم القوليه لحديث معاذ بن جبل رضي الله عنه ان
النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا معاذ اني احبك فقل في دبر كل
صلاة اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك قال
السيوطي تسلسل لنا بقول كل من رواية وانا احبك فقل لك واما
المسلسل بهما فحديث انس رضي الله عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لا يجد العبد حلاوة الايمان حتى يومن بالقدر
خيره وشره حلوه ومره وقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم
على لحيته وقال امنت بالقدر خيره وشره حلوه ومره وكذا كل
راو من رواية والمسلسل بصفاتهم القوليه كالمسلسل بقراة سورة
الصف ونحوه قال العراقي وصفات الرواة القوليه واحوالهم
القوليه متقاربه بل متماثله والمسلسل بصفاتهم الفعليه كاتفاق
اسماء الرواة كالمسلسل بالمحدثين او صفاتهم كالمسلسل بالفقها
مطلقا او السافعيين او الحفاظ او النحاة او الكتاب او الشعرا
او المعمرين او سنيتهم كالد مشقيين او المصريين او الكوفيين
او العراقيين وصفات الرواية المتعلقه بصيغ الاداء كالمسلسل
بسمعت فلانا او باخبرنا فلان والله او اشهد بالله لقد سمعت فلانا
يقول ذلك كل راو منهم والمتعلقة بالزمان كالمسلسل برواية يوم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)