

والفتح من قولهم في الرضة وكثرة شجرة عظيمة وساقها كالدب وودفها كورق التوت نحوها
كالتين **ح** كصبر وفتح كعب اسرج والنور يلمح بالفتح وفتحته وفلافا كجهاة والعين بهم
اصابه والريكة خاف مدهما فطما تاماة او قاسمتين وحلقة العارسل ودوكة ففكته
والعلاء الرضة بين الطاعن والمطمون وكان عورة واستمر بيده ويرفع اجزها على يسط
احدى يديه ليستريح عليها ما سطم من قربة وكاتب عدي بن الرقاق الشافعي بن سليمان
ابن ابي الرقاق المحدث وذات الرقاق جبل فيه بقع صخرة وياض وسواد ومنه غزوة ذات
الرقاق او لانهم كانوا على الجبل فخرى لما تحببت اجسامهم وكثير شارة والي اسلاقي يابن
الرقاق التبع اليه نيب الرقابي لما بين مكة والبرصق والرقاص من الشاه ما في جنبها
ياض والمرأة لا تجزيه لها فرجع امرها على ويخرج برقع شديد وكامير العين المتعاقب
ويجي نفا ورتضاعة والتماء او التمام الاولى والرقاق التمام السابعة والرقاق يتالك
للعين يرمك اي لا يردك الله ورجا او تحبب وقيل الرقاق بالوزن فظن وتجنبت الحروب
وتحكف بالظا والعين وما ترفع يانان برقاق كقطام وسحاب وكما ساء ما تكثرت
في وما تبال في اول التبع التحكف به شيئا والحق بالحق ارفع جابيا والثوبان
ان يرقم كاسترم والرقاق الترمي والرقاق التكب وما ارفعها كالتوف وطارق
ابن المرقع معظوم وفتح من صيني المظنكي بتابع وداق المرقع قل عامر **ح** المظنكي
كعبة وكفتين وثلك كعابت صم كسلى الشيخ اعني كبر او كبا على وجه
والتميز يثقي وبتحسها وكل يثقي يتحس كسعد فورا ثم ابرق في السورة ان
يخضع طرسة بعد قربة الترمي والتميز كبتية الحين يطير طير وكسلا فوض
زيد بن علي الحديث شاك والركبة بالضم الهوة من الارض **ح** انغمضت ومخاضك
مخرك تحرك ويدها اوما بالفتح ولدته وصيغته باليكسا **ح** ورأسه نغضه وفلا
ورسما ورسلا تا ساروسيا اذ اوساعة مشددة الاست وما يتحرك من ارفع التبعي
والرابع من بطاقي كامة لرفعه وكغراب **ح** وفتح يعترض في ظهر الساق حتى يعضه
من الشقي وقد رجع اعني واصف الرقوي في وجه الاملة من ارفع يصيب ظهرها كالريم
مخنة وقد رجع الرقوي بالضم مشددة وكسنة بالين منزل للشعر في
ابوسمى الاثر هي ورسنة من بيت يعترض بالضم تظلمه منه وفتح مخنة ويثقف مرارة
ح والرقاق المذروب يلبس بها الصبيان وسجارة اذ اقلت اعنت **ح** وقال
المصنف المنكر رجعفت اليوم والى هوسات لا حيا كعظوم اي بالباطل الترمي في
التبليغ الفارة الولد بالترجم والمرقة كسنة الفارة **ح** ورسنة يرمي في حمة يرسلة في
صلاته او يتأخر في خروجه وتفتح تحرك او ارضضت **ح** لونه نعت ذوقا تعبره ذل
وتع والداية خردت الدباب بارتها وفلان كعب **ح** وهم رائعون والمربعة كعب
الصيات فوجب التسعة والروضة ومن الصيد والحمام والشباب الفلقة من رن

الضنيرة

الضنيرة ونحوه للضنيرة ويقال للضنيرة اذا اذنت وتعت في راحة ضنيرة يوجب وفي المثل اذني
الضنيرة لكل يوم منقصة اذني والتميز تحريك الارس **ح** الرفع الرفع كالارتياح والرفع
بالين قوب لحي والروضة الغزوة المسخنة من الجبال وهذه شريفة طار يرد بها
علة ودعي ارفع كرفع لانهم متعة وفلافا احببه وفي بيدي كذا اذاد الرفع الرفع والرفع
زواجا بالضم وداع شزل بين مكة والبصرة او صوماة ليدخله بين اموه وضربة او هو
بالهامة الموحدة ودار رايته بمكة مدفن ائمة النبي صلى الله عليه وسلم والرفع في
من ائمة المدينة وكسلا والرفع بن عبد الملك وسيلين بن الزواج الحظي واحمد بن
الزواج المصري المحدثين وامرأة شيب جها ربيعة بن مقروم او هو ليزاب او بورعة
الجني وقد على النبي صلى الله عليه وسلم والرفع بالضم لقب ابو ربيعة الغنمير وسواة
والرقص والعقل ومنه الحديث ارفع ورك من اورك افاضتنا هذه فقلد اورك **ح** يرفع
اي يرفع الرفع من ليدك ويروي روعك بالفتح او هي الولاة فخطا في ذلك ما كان يرفع
وتخاف وذهب عنك وكلفن كانه ما عود من روع الرفع من البيضة وفي حديث
معترة الى زياد ليرفع روعك بالضم اي يخرج الرفع من روعك بقا لا يفتت البيضة
اذ اخرج الرفع منها والرفع الرفع والرفع لا يخرج من موضع الرفع انما يخرج من موضع
الرفع وهو الرفع بالضم ويقال ارفع روعك عن الارس اي من الارض واذاعة راحة
الغزاة يفتتها شح كذبت فارتوعا الرعي والافتة او لحد برة الغزاة والاروع من
يعجب حسنه وجهاه منطرح او شجاعة كارت **ح** ارفع وزرع بالضم والرفع الرفع
الرفع محبة وفتح خيزه بالتميز زوا وارتوع بالضم لغة بهما وهو روعها وكسلا
من ليدك في صدق فراهة او من ليدك الصواب والرفع الرفع **ح** وفتح تاروع
وروع والحلقة ذك كارت والرفع بالضم والرفع المرفق من الارض وكل
يخ او كل يرفق والمرفق المنزح في الجبال الرفع الواحدة بهاء او سبل الولاة
مؤكل كان من روعه بالضم وسبعة وفتح الحلة والسبل العا في فروس عمرو بن عاصم
وبالفتح فضل كباقي كرم العين والديق والبدن وسجها واضطر بالثالب والرفع
ومن كباقي اوله وافتله كوربان ومن الرفع فضل منها ومن الضم يفتت ويحسن
بريقه وليس له ريقه اي مرجوع والروضة بالضم الحامة قد انفقوا والرفع من عبد الله بن
محمد بن ربيع ككتاب وناظر نوايح تحراب ربيعة الرفع اوسيرة التبع او تدعب
في الرعي وتضع بينها ووتها **ح** وفتح صبل واسم والروضة الناقة الكثرة اللين
والاربع الاصلها اسم والابل تفت وكسلا اولها وترجم تابت وتوقف وتحت كباقي
والثالب حاد وذهب الفوق اجتمعا كوتعب والمترجم المترجم تصف نفسه بالادها
ح **فصل في الزايم الرفع** كاسير الرفع في العنق والرفع في شيطان
او شيطان الجمن ومنه شيطان الصواب **ح** وكسنة وام زديعة وكبا زديعة بقا التبر شيطان