

جميع اصناف الخلق فخرجهم البر والفاجر والمناطق واليهام والوحش والظفر
 وفي الحديث ان لقتيل الولد وغيره من الحرام وغيرهم ان يكون للشغفة
 والرحمة للذلة والشرية وكذا الضم والشم واللعنة والحديث من افرد
 وبه قال **حدثنا محمد بن يوسف** عن ابن عباس قال **حدثنا اسحق بن عمار**
عن هشام بن ابي عروة عن ابن عباس عن عائشة رضي الله عنها انها قالت
جاء ابي علي الي النبي صلى الله عليه وسلم قال الحافظ يجمل ان يكون
 هو الا فرج بن جابس ووقع مثل ذلك لعيسى بن حصن احزما ابو يعلى
 الموصلي بسند رجاله ثقاتة وفي كتابي الاغا في تاريخ العزج الاصبهان
 باسناده عن ابي هريرة ان فليس بن عاصم دخل على النبي صلى الله
 عليه وسلم وذكر قصة سببها بلفظ حديث عائشة ويحمل النعد
فقال تعجلون بعد فاداة الاستغفار وولدت سببها تعجلون
الصبيان فما نقبلهم وعنه مسلم فقال نعم قال لكننا ما نقبل فقال
النبي صلى الله عليه وسلم **او امك** كي يفتح الواو والهمزة الاولى
 للاستغفار الواو واللعطف على مقدر بعد الهمزة نحو واخرجه
ان ترع الله من قلبك الرحمة بفتح الهمزة معقول امك الا قدرا ان
 اجعل الرحمة في قلبك بعد ان ترع الله منه وقال الشافعي في نقله في
 شرح المسكا تروى ان يفتح الهمزة في مصدر تروى مضافا الي
 لا امك كقوله ترع الله من قلبك الرحمة وقال المتأخر نور الدين الجعفي
 ويحمل ان يكون معقول امك بعد فواو ان ترع في موضع نصب على
 المعول لاجله على انه تحليل للنهي المستفاد من الاستغفار لا تكاريح
 الا بطي والتعدي بولا امك وضع الرحمة في قلبك ان ترع الله منه اي
 ان ترع ملكي لئلا ترع الله اياها من قلبك التهي ويروي بكسر الهمزة
 شرطا او جزاوه مجذوف وهو من جلس ما قبله ايمان ترع الله من قلبك
 الوجة لا امك ردها كك قال الحافظ بن حجر انها بفتح الهمزة في الروايات
 كلها التهي وقول صاحب التنقيح والهمزة في واو امك للاستغفار
 الترويض اي لا امك كقوله في الصحاح بازاها لو كانت الترويض
 لا ترويض وفتح ما بعدها الهمزة اي تكو القصد وان مات نحو
 اغرب الله تدعوت وانما هي هنا للا بطلان المتضمن ان يكون مسا
 بعدها غير واقع وان مدعيه كاذب نحو اصفاءكم بركم بالبين والتحد

من

من الملائكة انا فااستغفروا لربك البينات ولهم الميون والمعنيهن
 ان امك كك جعل للرحمة بعد ان ترع الله من قلبك وهذا الحديث من
 اجزائه وبه قال **حدثنا ابن ابي عمير** عن سعد بن محمد بن الحكم
 ابن ابي عمير قال **حدثنا ابو اسحاق** عن ابي اسحاق المعجمي والسبب الهمزة
 المستددة محمد بن مطرف قال **حدثني** بالافراد **ابن اسلم عن ابيه**
اسلم بن مولى عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال قدم علي النبي صلى
الله عليه وسلم من هوازن وتكلم به من قدم بهم القاف عاب
 صيغة المجهول بسبب في ياد النجار فاذا التزم من النبي صلى الله عليه وسلم
 ابن حجر اسما تحلب يسكنون الحاء المهملة وضم اللام **تدبرها** بالافراد والتدبير
 والنصب منقول وفي نسخة قد تحلب ولا يدرى الكسبية في تحلب
 بفتح الحاء المهملة واللام المستددة تدبرها بالافراد والرفع فاعلى يسال
 منه الذين ومنه سمي الحليب التحلب وقال في فتح الباري اي تدبرها لان
 تحلب قال ولغير الكسبية تدبرها بالفتح تدبرها بالفتح تدبرها بفتحة
 وسكون المهملة وكسر القاف قال الحافظ بن حجر ولا كسبية في تدبرها بوجه
 مكسورة بدل الفوقية وفتح المهملة وسكون القاف والتدبير التحلية
 قال وللمواقين تسببها بفتح القاف المهملة والسين في تسببها بفتح
 ولدها الذي قد تدها **اذا وجدت صببا في السي اخذته** اي فاضعته
 ليحفظ عنها الذين لكونها تصدرت باجتماعه في جدت ليهما فاخذته
فالصبيته بطنها ورضعته ولم يقف الحافظ بن حجر على اسم ولدها
 وقال العيني اذا وجد تامة اذ طرف ويجوز ان يكون بدل استمال من
 امرأة قال وفي بعض النسخ اذا اي بالالف لكن قال الحافظ بن حجر قوله اذا
 اي بالالف كذا للجميع **فقال النبي صلى الله عليه وسلم** **انور**
 بضم الفوقية اي اظنون هذه المرأة **فارحمة ولدها** هذا في النار قلنا
 لا نظرحه **وهي تعدر عليا** لا **نظرحه** اي لا نظرحه كقوله اسدا
فقال صلبي الله عليه وسلم **تبع اللام** للتاكيد وللإسما على وانه
 لانه **الرحم لعبد المؤمن** **هذه** المرأة **بولدها** هذا او حكي
 المشج بن ابي جرة احتمال تعبيه حكي في الحديث انك ولدها في اوجه
 مسلم في التوبة **هذا باب** بالتدوير يذكر فيه
جعل الله الرحمة ما به جزه ولا يجوز في ما به جزه قال **حدثنا الحكم**