الدجاجة مفعول مطلق وفيه معنى التشبيه كما يصح ان يشبه ايرادها اخطفه
من الكلام في اذن الكاهن بصب الكلام في القارورة يصح ان يشبه ترديده
كلام الجني في اذن الكاهن بترديد الدجاجة صوتها في اذن صواحبها كما
تشاهد الديكة اذا وجدت شيأ فيقرقر ويسمع صواحبها فيجتمعن عليها
وباب التشبيه باب واسع لا يفتقر الا الى العلاقة عليه ان الاختطاف هاهنا
مستعار للكلام من خطف الطير فتكون الدجاجة انسب من القارورة لكن
الترشيح في الاستعارة قال ويؤيد ما ذهبنا اليه قول ابن الصلاح ان الاصل
قرالدجاجة بالدال فصحفه الى قرالزجاجة بالزاي فيخلطون فيها
في الكلمة التي سمعها استراقا من الوحي اكثر من مائة كلمة بسبع الكاف
وسكون الميم وقوله فيخلطون جمع بعد الافراد نظرا الى الجنس والحديث
مر في باب الكهانة من الطب باب جواز رفع البصر
الى السماء وقوله تعالى افلا ينظروا الى الابل كيف خلقت طويلة ثم تترك
حتى تركب ويحمل عليها فتقوم والى السماء كيف رفعت رفعا بعيدا
المدى بلا مساك ولا عمد ثم تجوبها تكر حتى لا تدخل في حساب الخلق
وتخصيصه ها هنا بين والآيتين بعدها وهما الجبال والارض باعتبار ان
هذا خطاب للعرب وحتى لهم على الاستدلال والمؤاخذة انما يستدل بما
تكر مشاهدته له والعرب تكون في البوادي ونظرهم فيها الى السماء والارض
والجبال والابل دون اعز اموالهم وهم لها اكثر استعمالا لانتهم لسائر الحيوانات
ولانها مع جميع المآرب المطلوبة من الحيوان وهي النسل والدر والحمل
والركوب والاكل بخلاف غيرها ولان خلقها اعجب من غيرها فانه سخر لها
لكل من اقتادها بازمتها لانها تنقاد صغيرا وتناط عاطفة الى الاعناق لتهوى مع
بالاوقار وجعلها بحيث تترك حتى تحمل على قرب ويسيرتم تنهض بما
حملت وسيرها الى البلاد الشاسعة وصبرها على احتمال العطش حتى
ان اظمأها لا يقع الى العشر فصاعدا وجعلها ترعى كل نابت في البراري
ما لا يرعاه سائر البهائم وعدل البخاري من هذه الآية ذكر السماء لانه دل
على جواز رفع البصر اليها واما الذين عن رفع البصر الى السماء في الصلاة
فخاص بها هو مطلوب فيها من الخشوع وجمع الهمة وتطهير السر

من

من التسوي بحيث لا يكون فيه متسع لغيرها اذ المصلي يناجي ربه
وقال ايوب بن ابي تميمة السختياني عن ابن ابي مليكة عبد الله عن
عائشة رضي الله عنها رفع النبي صلى الله عليه وسلم رأسه
الى السماء وصله احمد وهو طرف من حديث اوله مات رسول الله صلى
الله عليه وسلم في بيتي ويومي وبين سحري ونحري الحديث وفيه فرفع
بصره الى السماء وقال الرفيق الاعلى وهو عند البخاري في الوفاة
النبوية من طريق حماد بن زيد عن ايوب بلفظ فرفع رأسه الى السما
وهذا التعليق ثبت في رواية المستملي والكشميهني وسقط لغيرهما
وبه اليه قال حدثنا ابن بكير ولابن ذر يحيى بن بكير قال
حدثنا الليث بن سعد الامام عن عقيل بضم العين بن خالد
الايلي عن ابن شهاب الزهري انه قال سمعت ابا سلمة بن عبد الرحمن
ابن عوف يقول اخبرني بالافراد جابر بن عبد الله رضي الله عنهما
انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ثم فترعني الوحي
احتبس بعد نزول اقرا باسم ربك ثلاث سنين او سنتين ونصف
فبينا بالميم وفي اليونينية باستاطها اما مشى وجواب بينا
سمعت صوتا من السما فرفعت رأسي اذا الملك الذي جاني بحرا يعني جبريل قاعد على كرسي
بين السما والارض الحديث وسبق في بدء الوحي اول الكتاب ويأتي قال
حدثنا ابو اليمان سعيد بن محمد بن الحكم بن ابي مريم قال حدثنا
محمد بن جعفر بن ابي كثير المدني قال اخبرني بالافراد ستريد بفتح
الشين المعجمة بن عبد الله بن ابي تميم عن كريب بضم الكاف مولى ابن ابي
مسلم مولى بن عباس عن بن عباس رضي الله عنهما انه قال بت في بيت
ميمونة ام المؤمنين خالته رضي الله عنها والنبي صلى الله عليه وسلم
عندها في بيتها فلما كان ثلث الليل الآخر بعد العتمة او قبلها
او بعدها بقليل استيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم فجلس
فمسح بيديه وجهه ثم قرأ العشر الآيات الخواتم من سورة آل عمران
ثم قام الى شن معلقة فتوضأ منها فأحسن وضوءه ثم قام يصلي
قال ابن عباس فقمت فصنعت مثل ما صنع ثم ذهبت فقمت الى جنبه
فوضع يده اليمنى على رأسي وأخذ بأذني اليمنى يفتلها ففعل ذلك
بي ثم اوتر ثم اضطجع حتى جاءه المؤذن فقام فصلى ركعتين خفيفتين
ثم خرج فصلى الصبح

Copyright Hamdard University