كاخر زيد او حكمه كاخر يد لان اصل يد يدي فالاعراب مقدر على الياء
المحذوفة والمراد بتغيير الاخر تصييره مرفوعا او منصوبا او مخفوضا بعد
ان كان موقوفا قبل التركيب والمراد بالكلم هنا الاسم المتمكن والفعل المضارع
الذي لم يتصل باخره شيء من نون النسوة ولم تباشره نون التوكيد لاختلاف
العوامل متعلق بتغيير على انه علة له والمراد باختلاف العوامل تعاقبها
على الكلم الداخلة عليها واحدا بعد واحد والعوامل جمع عامل والمراد
بالعامل ما يتقوم به المعنى المقتضي اي الطالب للاعراب سواء كان ذلك
العامل لفظيا او معنويا فالعامل اللفظي نحو جاء فانه يطلب الفاعل
المقتضي للرفع ونحو رايت فانه يطلب المفعول المقتضي للنصب ونحو اليا
فانها تطلب المضاف اليه المقتضي للجر والعامل المعنوي هو الابتداء او
التجرد والمراد بدخول العوامل مجيئها لما تقتضيه من الفاعلية والمفعولية
والاضافة سواء استمرت او حذفت وسواء تقدمت على المعمولات نحو
كرايت زيدا او تاخرت نحو زيدا رايت وقول المكودي ان العوامل لا
تكون الا قبل المعربات جري على الاصل على الغالب وقول المصنف لفظا
او تقديرا حالان من تغيير يعني ان تغيير اواخر الكلم تارة يكون في اللفظ
نحو تضرب زيد ولن اكرمه حاتما ولم اذهب بعمرو فتلفظ بالرفع في يضرب
وزيد وبالنصب في اكرمه حاتما وبالجزم في لم اذهب بعمرو وبالجر في عمرو وتارة
يكون التغيير على سبيل الفرض والتقدير وهو المنوي كما تنوى الضمة
في موسى ويخشى والفتحة في لدن اخشى الفتى والكسرة في مررت بالرحا
موسى ويخشى مرفوعان بضمة مقدرة ولن اخشى والفتى منصوبان بفتحة
مقدرة والرحى مخفوظة بكسرة مقدرة وهذا هو المراد بقوله لفظا او تقديرا
واو هنا للتقسيم لا للتردد وكيفية الاعراب اللفظي ان تقول في نحو يضرب
زيد يضرب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره
والعامل فيه الرفع التجرد من الناصب والجازم وزيد فاعل يضرب وهو مرفوع
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره والعامل فيه الرفع يضرب وتقول في
مثل لن اكرم حاتما لن حرف نفي ونصب واكرم فعل مضارع منصوب بلن
وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والناصب له لن وحاتما مفعول به وهو

منصوب

منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والناصب له اكرم وتقول في
لم اذهب بعمرو لم حرف نفي وجزم واذهب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة
جزمه سكون آخره لفظا والجازم له لم وبعمرو جار ومجرور وعلامة
جره كسرة ظاهرة في آخره والجار له الباء وكيفية الاعراب التقديري
ان تقول في نحو موسى يخشى موسى مبتدا مرفوع بالابتداء وعلامة
رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والعامل فيه
الرفع الابتداء ويخشى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة في آخره منع
من ظهورها التعذر والعامل فيه الرفع التجرد وفاعل يخشى ضمير
مستتر فيه جوازا تقديره هو وهو وفاعله جملة فعلية في محل رفع الخبرية
لموسى والرابط لمحل الجملة الواقعة خبر المبتدا وتقول في نحو لن اخشى الفتى
لن حرف نفي ونصب واخشى فعل مضارع منصوب بلن وعلامة
نصبه فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والفتى مفعول
به وهو منصوب باخشى وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف
منع من ظهورها التعذر وتقول في مررت بالرحى مررت فعل وفاعل
حد الفعل مر والفاعل التا وبالرحى جار ومجرور متعلق بمررت
والمجرور مخفوض وعلامة خفضه كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها
التعذر هذا اذا كانت الالف موجودة فان كانت محذوفة نحو جاء فتى
ورايت فتى ومررت بفتى فانك تقول في الرفع علامة رفعه ضمة مقدرة
على الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين وفي النصب علامة نصبه فتحة
مقدرة على الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين وفي الجر علامة جره كسرة
مقدرة على الالف المحذوفة وتقول فيما اذا منع من ظهورها الحركة الاستثقال
نحو جاء القاضي فالقاضي فاعل مجا وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء
منع من ظهورها الاستثقال ومررت بالقاضي فالقاضي مجرور بالباء وعلامة
جره كسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها الاستثقال هذا اذا كانت الياء
موجودة فان كانت محذوفة نحو جاء قاضٍ ومررت بقاضٍ فانك تقول
في الرفع علامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين
وهما الياء والتنوين وفي الجر كذلك وقس على هذه الامثلة ما اشبهها
نحو كان في آخر الاسم المعرب حرف صحيح وحرف يشبه الصحيح كالواو والياء الساكنة