

او ضمير المؤنثة الحاطبة وهي التا الفوقانية نحو ضمير بين وتسمى الافعال الخمسة
 وهي مرفوعة وعلامة رفعها اشوت التوق نيابة عن الضمة وللنصب خمس
 علامات الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف التوق فدم الفتحة لانها الالف
 واعتقها بالالف لانها تشبها عنها وذلك بالكسرة لانها تحت الفتحة في التحريك
 واعتقها بالياء لانها تحت الكسرة وحذف التوق لبعدها الشاخصة منها وتلك
 من هذه العلامات الخمس مواضع تحذفها فاما الفتحة فتكون علامة للنصب
 في ثلاثة مواضع الالف في الاسم المفرد نحو رايت زيدك والفتحة وعبد الله في الموضع
 الثاني في جمع التكسير نحو رايت الزنود والهنود والاسارى والعذارى و
 الموضع الثالث في الفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره
 شئ مما تقدم في علامات الرفع نحو لن يضرب ولن يحسن واما الالف
 فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة المتقدمة في علامات الرفع
 نحو رايت اباك واخاك فاباك واخاك منصوبان برأيت وعلامة ضميرها
 الالف نيابة عن الفتحة وما الشبه ذلك من نحو رايت حماتي وفاكي وذو امالي
 واما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم نحو ضلقت ابي العيون
 والسموات مفعول به منصوب وقيل مفعول مطلق وعلامة نصبه الكسرة
 نيابة عن الفتحة واما الياء فتكون علامة للنصب في موضعين في الفتحة
 نحو رايت الزيد بن فالزيد بن منصوب برأيت وعلامة نصبه الياء المفتوحة
 ما قبلها المكسور ما بعدها لانه مشئ وفي الجمع المذكور السالم نحو رايت العيون
 فالعيون منصوب برأيت وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها المفتوحة ما بعدها
 لانه جمع مذكر سالم واطلق الجمع لانه مخرج من المشئ فاذا ذكر الجمع خرجت مع المشئ
 انصرف الى جمع المذكر السالم لانه اجزء في الاعراب بالحروف واما حذف التوق
 فتكون علامة للنصب في الافعال الخمسة التي يرفعها بثبات التوق وتقدم
 انها كل فعل مضارع اتصل به ضمير تشبیه نحو لن يفعلوا ولن يفعلوا ونحو
 جمع نحو لن يفعلوا ولن يفعلوا او ضمير المؤنثة الحاطبة نحو لن تفعلني
 فهذا منصوص به وله علامة ضميرها حذف التوق نيابة عن الفتحة وللنصب
 ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة بل بالكسرة لانها الاصل وتسمى بالياء لانها
 سبقتها وحذف الفتحة لانها تحت الكسرة في التحريك ولكل من هذه العلامات
 الثلاث مواضع تحذفها فاما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع

الاول

الاول في الاسم المفرد المنصرف وهو الاسم المتكلم الامكن نحو مررت بن يد وتسمى
 منصرفا لدخول تنوين الضم فيه وهو السمي تنوين المكين والثاني في جمع
 التكسير المنصرف نحو مررت بن يهود وهو في الالف غير المنصرف يخضع
 بالفتحة والثالث في جمع المؤنث السالم والايون الامنصرافا نحو مررت
 بالهندات اذا لم يكن علما فان كان علما جاز فيه الضم وعنده واما الياء
 فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع الاول في الاسماء الخمسة المعتدلة لفظا
 نحو مررت بابيك واخيك وحميك وفيك وذي مال فهذا مخفوف بالياء
 الموحدة وعلامة خفضها الياء نيابة عن الكسرة والثاني في التنوين مطلقا
 نحو مررت بالزيد بن والهند بن فالزيد بن والهند بن مخفوفان بالياء الموحدة
 وعلامة خفضها الياء المتيقن ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة
 والثالث في الجمع اي جمع المذكر السالم نحو مررت بالزيد بن فالزيد بن مخفوف
 بالياء الموحدة وعلامة خفضه الياء المكسور ما قبلها المتيقن ما بعدها نيابة
 عن الكسرة واما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف وهو ما
 كان عوضا عن منتهى الجموع نحو مررت بمساجد ومصالح بيع او كان مخفوا ما
 بالفتحة نيابة عن الكسرة او المقتضوية كجلبى او كان فيه العلمانية
 والتكسب المزيجي نحو معدى كرب او العلمانية والتأنيث نحو زينب وفا طمة
 او العلمانية والجموع نحو ابراهيم والعلمانية وزنه الفعل نحو احمد بن يد او العلمانية
 وزيادة الالف والتوق نحو عثمان او العلمانية والعدل نحو عمر او كان
 فيه الوصف والعدل نحو مشئ وثلاث وارباع او الوصف وزنه الفعل
 نحو فضل او الوصف وزيادة الالف والتوق كسكران ولها شرطان تطلب من
 المطولات جزية كلها تختص بالفتحة نيابة عن الكسرة ما لم تصنف او تنال
 فانها حينئذ تختص بالكسرة على الاصل نحو مررت بافضلك او بالافضل والجزية
 علامتان التكون وهو حذف الحركة والحذف وهو سقوط حرف العلة والنون
 للجائز واحتمرت بقول الجائز من نحو سددع الربانية فانه الواو حذفت
 في الحظ سعا المحذوف في اللفظ الالتقاء الساكنين ومن نحو ابيوت فان النون
 حذفت لتوالي التواتر ولكل من الكسرة والحذف مواضع تحذف به فاما
 السكون فتكون علامة للجر في الفعل المضارع الصحيح الاخر اذا دخل
 عليه جازم ولم يتصل باخره شئ نحو لم يضرب فيضرب مجزوم وله علامة