

وعلامة جزمه بالسكون والمراد بالصحيح الآخر ما لم يكن في آخره الف والواو والياء
 وانما التثنية الحذف فيكون علامة الجزم في موضعين الاول في الفعل المضارع
 المعتل الآخر وهو ما كان في آخره حرف علة نحو لم يدع ولم يحسن ولم يرم ولم يفرغ
 ويرم ويحسن ويغرمه ولم وعلامة جزمها حذف حرف العلة من آخرها ثانيا
 عن السكون فالمحذوف من يدع والواو والقصة قبلها لم يعل عليها والمحذوف من
 يحسن الالف والقصة قبلها دليل عليها والمحذوف من يرم والياء والكسرة قبلها
 دليل عليها والموضع الثاني في الانفعال الخمسة التي رفعها ثبوت التثنية
 وهو كل فعل مضارع اتصل به ضمير تكتفية نحو لم يضر با او ضمير
 جمع المذكور السالم نحو لم يضر بها ولم يضر بها او ضمير المؤنثة الخطابية نحو
 لم يضر في هذه الافعال الخمسة مجزومة ولم وعلامة جزمها حذف التثنية
 ثانياً عن السكون **فصل** في ذكر حاصل ما تقدم من اقل باب علامة
 الاعراب الالهة اثرنا بالسند على عمارة المتقدمين رحمهم الله تعالى اجمعين
 وحاصله انه يقال العرابت قسمان قسم يعرب بالحركات الثلاث الفتحمة
 والفتحة والكسرة او بالسكون وقسم يعرب بالحروف الاربعة الواو والالف والياء
 والتثنية او بالحذف فالذي يعرب بالحركات اجمالاً اربعة الفواعل نوع من
 الافعال الثلاثة من الاسماء فانواع من الاسماء الثلاثة الاسم المفرد
 نحو جاء زيد ورايت زيد ومررت بزيد وجمع التكسير نحو جاء الرجال
 ورايت الرجال ومررت بالرجال وجمع المؤنث السالم نحو جاءت اللهنات
 ورايت اللهنات ومررت باللهنات ونوع الافعال الفعل المضارع
 الذي لم يتصل باخره شيئاً نحو يضرب زيد يضرب ولم يضرب وكأبها
 اي مجموع الافواع الاربعة لا جميعها الخلف بعض الاحكام في بعضها
 اي مجموعها ترفع بالفتحة نحو يضرب زيد ورجال ومؤمنات وتُنصب
 بالفتحة نحو لم يضرب من يدا ورجلا ولا مؤمنات وتُخفض بالكسرة
 نحو مررت بزيد ورجال ومؤمنات وتُجر بالفتحة نحو لم يضرب
 هذا هو الاصل وخرج عن ذلك الاصل ثلاثة اشياء جمع المؤنث السالم
 يُنصب بالكسرة نحو رايت اللهنات وكان حقه انه يُنصب بالفتحة
 والاسم الذي لا يُنصب يُخفض بالفتحة نحو مررت بامرئ وامرئتين
 وكان حقه انه يُخفض بالكسرة والفعل المضارع المعتل الآخر مجزوم
 بحذف آخره نحو لم يغز ولم يحسن ولم يدع وكان حقه انه مجزوم بالسكون

والذي يعرب

والذي يعرب بالحروف اربعة الفواعل النوع الثلاثة من الاسماء ونوع واحد
 من الافعال فانواع الاسماء الثلاثة التثنية نحو الابدان ومع المذكور السالم
 نحو الابدان والاسماء الخمسة وهي العيون والاعيون والعميون والعميون ورومال
 ونوع الافعال الافعال الخمسة وهي بوعلان بالياء المشددة تحت وفعولان
 بالياء المشددة فوق وفعولين بالياء المشددة فوق الاخر فاما التثنية بمعنى
 التثنية من اطلاق المصدر على اسم المفعول فترفع بالالف نحو جاء الزيدان
 وتُنصب وتُخفض بالياء المنقولة ما قبلها المسكون ما بعدها نحو مررت
 بالزيدين ومررت بالزيدين واما جمع المذكور السالم فترفع بالواو نحو جاء
 الزيدان وتُنصب وتُخفض بالياء المسكون ما قبلها المنقولة ما بعدها نحو
 رايت الزيدين ومررت بالزيدين واما الاسماء الخمسة فترفع بالواو
 نحو هذا العيون والاعيون والعميون والعميون وتُنصب بالالف
 نحو رايت اباي وابائي وحماتي وحماتي واما الاسماء الخمسة فترفع
 بالياء المشددة والاعيون والعميون والعميون وتُنصب بالالف
 بالياء المشددة وتُخفض بالياء المشددة وتُخفض بالياء المشددة
 بحذفها اي بحذف التثنية نحو لم يفعلوا ولم يفعلوا ولم يفعلوا
 ولم يفعلوا ولم يفعلوا وحاصل علامات الاعراب عشرة اشياء الحركات
 الثلاث والتكوير والاحرف الثلاثة وحذفها للجائز والمؤنث وحذفها
 للنائب والجائز **باب** الافعال الاصطلاحية الافعال جمع
 فعل هي ثلاثة الاربعة افعال وهو ما دل على حديث مقترن بزمن ماض
 وقبل تاء التانيث الساكنة نحو ضربت ومضارع اي مضانه وهو ما دل
 على حديث مقترن باحد زمان حال والاستقبال وقيل لم نحو لم يضرب وامر
 وهو ما دل على طلب حدث في زمان المستقبل وقيل بواو الخطابية نحو اضربني
 هذه حقيقة الافعال الثلاثة نحو ضرب وضرب واضرب واما احكامها فلماضي
 مضارع الاخر اربعة على الاصل نحو ضرب وضرب واضرب واستخرج ما لم يتصل
 به ضمير رفع متحرك فانه يسكن نحو ضربت وما لم يتصل به واو الجماعة فانه يفتح
 نحو ضربوا على خلاف الاصل والامر مجزوم ابداً عند الكسابة بلام الاخر مقدر
 فاصل اضرب عنده لتضرب حذف التام تخفيفاً ثم التثنية بالياء
 في حالة الوقوف ثم التي مجزومة العصل تقصلاً عند الاحتياج اليها وعند يسوية