

البنية وستكون حاصلة من ضرب اربعة في ستة عشر وذلك لانها اتمة معروفة
 او اكثر من اول الارقام معرفة والثاني في كثره او بالعكس فخذ اربعة وكل منها اتمة
 مضمر او مظهر او مختلفا هما اربعة ستة عشر وكل منها اما بدلت شي من شي او
 بدل بعض من كل او بدلت شي من كل او بدلت شي من كل او بدلت شي من كل او بدلت شي من كل
 من الجواهر والاشياء المذكور في المطولات **باب منصرفات الاسماء**
 وقد تدبت منصرفات الافعال **منصرفات** من الاسماء خمسة عشر منصوبا
 وهي على سبيل الاجمال والتعداد **المفعول به** نحو ضربت زيدا **والصدر** للمفعول
 على المفعول لية المطلقة نحو ضربت ضربا وظرف الزمان نحو ضمت يومنا وظرف
 المكان نحو جلست امام الشيخ وهذه الظرفان هما السميانه بالمفعول
 فيه **والحال** نحو جاء زيد ركبا والتميز نحو طبت نفسي **واسم كمال النافية**
 للجنس نحو لا علم سوا حاضر المشي في بعض احواله نحو جاء القوم الا ان يدعى
 والمفعول معه نحو سرت والنيل ونحو كان **والحوال** نحو كان زيد قائما
 واسم ان وصوتها نحو زيد قائم وحسن النجارة نحو ما هذا بسرا
 وقد اخل بذكره ومفعول لا ظننت واحقاقها نحو ظننت زيدا قائما وانما
 اسقطها هنا لتقدم ذكرها في المربعات او لكونها داخلين في قسم
 المفعول به **والتابع المنصوب** وهو اربعة اشياء هي تقدم في المربعات
 المتعددة والعطف والتوكيد والبدل وتسمى في ابواب متعددة بابا بابا
 من ترتيبها في التعداد **باب المفعول به** له اربعة اشياء هي تقدم في المربعات
 في المفعول المفعول به هو الاسم المنصوب الذي يقع به اي عليه الفعل الصار
 منه الفاعل نحو ضربت زيدا فزيد منصوب بمفعول به لانه وقع عليه الفعل
 وهو الضرب وهذا التعريف في رسمه متروك في الفرس فالفرس مفعول به
 لانه وقع عليه فعل الفاعل وهو الركوب وهو اي المفعول به تسميات تسمى ظاهر
 وتسمى مظهرنا ظاهر ما تقدم ذكره من نحو ضربت زيدا وركبت الفرس والضمير

تسميات ايضا

تسميات البنية تسمى متصل وتسمى منفصل **والمفصل** هو الذي لا يتقدم على عامله
 ولا يفصل بينه وبينه بالاول وهو الذي عشر نونعا الاول ضمير المتكلم وحده
نحو قولك ضربت زيدا فاليا من ضربني مفعول به وهو سبني لا يدخل فيه
 اعراب والثاني ضمير المتكلم معه غيره واللفظ نفسه نحو قولك ضربت
 زيدا فثنا مفعول به محله نصب لانه مبني والثالث ضمير مخاطب الذكر
 نحو قولك ضربت زيدا فالكاف من ضربت مفعول به مبني محله نصب وقحة
 فحقة بنا لا فحة اعراب والربح ضمير مخاطبة المؤنثة نحو قولك ضربت
 زيدا الكاف المكسورة مفعول به وهو سبني لا اعرب فيه والحامس ضمير
 الخطابين في التنبيه مطلقا نحو قولك ضربت زيدا فالكاف من ضربت ضمير
 المفعول به في موضع نصب والليم والالف علامة التنبيه والسادس ضمير
 جمع المذكر مخاطب نحو قولك ضربت زيدا فالكاف من ضربت ضمير المفعول
 به في موضع نصب والليم علامة الجمع في التذكير والسابع ضمير جمع المذكر
 في الخطاب نحو قولك ضربت زيدا الكاف وحدها ضمير المفعول به في محل
 نصب والنون المشددة علامة جمع الاناث في الخطاب والثامن ضمير
 المذكر العايب نحو قولك ضربت زيدا عمرو فالها في موضع نصب على المفعول
 مبني لا اعرب فيه والتاسع ضمير المقزاة للمؤنثة العائبة نحو قولك ضربت
 عمرو فالها ضمير المفعول به في موضع نصب والليم والالف علامة التنبيه
 والحادى عشر ضمير اللذان العائبين نحو قولك ضربت زيدا عمرو فالها مفعول
 به والليم علامة الجمع في التذكير والثاني عشر ضمير جمع الاناث العائبات
 نحو قولك ضربت زيدا عمرو فالها ضمير المفعول به والنون المشددة علامة
 جمع الاناث وما ذكرناه من انة الكاف والها وحدها هي الضمير هو الصحيح ولا
 تقع الكاف والها المتصلتان في موضع رفع اصلا وانما تقعان في موضع نصب
 او خفض والضمير المنفصل هو الذي يتقدم على عامله ويقع بعد الايات
 فاما ضمير المتكلم في موضع نصب على المفعول به واليا المتصلة بها حرف تكلم

المربعات وجمعها نصب وتنسب اليها الفتحاء اربعا والضمير الضمير الثاني عا رب
 المربعات وجمعها نصب وتنسب اليها الفتحاء اربعا والضمير الضمير الثاني عا رب