

والثاني ضمير المتكلم وسعد غيره والمعظم نفسه نحو قولك ايا فانا اكرمت وما
 اكرمت الا ايا فانا فاما واحد ضمير المفعول به في موضع نصب ونا المتصلة
 بها علامة الجمع من المتكلم مع المشاركة او كتحطيم الثالث ضمير المفعول
 المحذوف نحو قولك اياك اكرمت او ما اكرمت الا اياك فاما ضمير المفعول به والكاف
 المتضمنة المتصلة به حرف خطاب والرابع ضمير الخطابية نحو قولك اياك
 اكرمت وما اكرمت الا اياك فاما ضمير المفعول به والكاف حرف خطاب والخامس
 ضمير المثنى الخطاب مطلقا نحو قولك اياكما اكرمت وما اكرمت الا اياكما فاما
 ضمير المفعول به والكاف حرف خطاب والهم والالف علامة المثنى والسادس
 ضمير جمع الذكور الخطابية نحو قولك اياكم اكرمت وما اكرمت الا اياكم فاما
 ضمير المفعول به والكاف حرف خطاب والميم علامة الجمع والسابع ضمير جمع
 المؤنث الخطابية نحو قولك اياكن اكرمت وما اكرمت الا اياكن فاما ضمير
 المفعول والكاف حرف خطاب والنون السددة حرف دالة على جمع المؤنث
 والخطاب والشام ضمير المفرد المذكر الغائب نحو قولك اياها اكرمت او ما
 اكرمت الا اياها فاما ضمير المفعول به والها علامة على الغيبة في المذكر والتام
 ضمير المفردة الغائبة نحو قولك اياها اكرمت او ما اكرمت الا اياها فاما ضمير
 المفعول به والها والالف علامة الغائبة في الغيبة والعاشر ضمير المثنى الغائبة
 مطلقا نحو قولك اياهما اكرمت او ما اكرمت الا اياهما فاما ضمير المفعول به
 والها المتصلة حرف دالة على الغيبة والميم والالف علامة الغيبة والحادي عشر
 ضمير جمع الذكور الغائبين نحو قولك اياهم اكرمت او ما اكرمت الا اياهم
 فاما ضمير المفعول به والها والميم علامة الجمع في المذكر والثاني في ضمير
 جمع المؤنث الغائب نحو قولك اياهن اكرمت او ما اكرمت الا اياهن
 فاما ضمير المفعول به والها والنون السددة علامة جمع الاثنا في الغيبة
 وما ذكره من انه ايا وحدها في الضمير والتوافق بها حرف تكلم وخطاب
 وغيبة ومثنية وجمع هو الصحيح **باب المصدر المصدرة المنصوب**
 على المفعول المطلق هو الاسم المنصوب الذي يحتمل كونه ثانيا

المتشبه في

في تعريف

ليس هو من هذا القسم وانما هو من قسم ضمير النسبة فكان حقه ان
 يقدم على ذكر العدد بشرط نصب التمييز الواقع بعد اسم التفضيل
 ان يكون فاعلا في المعنى كما في هذين المثالين الا ترى انك لو جعلت
 مكان اسم التفضيل فعلا وجعلت التمييز فاعلا وقلت زيدكم او
 وحمل وجهه لصح وانما قلنا انهما من ضمير النسبة لانه الاصل ابو زيد
 اكرم منك ووجهه اجمل منك بخلاف الاسناد عن المصنف المصنف
 اليه وجعل المصنف تمييزا فصارت زيدا اكرم منك ايا واجمل منك بها
 اليه وجعل المصنف تمييزا فصارت زيدا اكرم منك ايا واجمل منك بها
 فمن يد مبتدأ واكرم خبره ومنك جار ومجرور متعلق باكرم وابانصتو
 على التمييز واجمل معطف على اكرم ومنك جار ومجرور متعلق باعمل
 ووجهها تمييزي والايك التمييز الالفة والايك الالفة تمام الكلام
 خلافا للكتوبين والوجه المحم في قوله وطبت النفس الساجد عمل على الزيادة
باب الاستثناء وهو الخراج بالاوحدن اختواتها ما عدا
 لدخل في الكلام السابق وحرف الاستثناء اى ادواته ثمانية على ما هنا
 وسماها حروفا تغليباً وهي في الحقيقة ثلاثة اقسام حرف اتفاق
 وهو الاو اسم باتفاق وهو غير **وسوى** كرضي وسواك هدى وسواك
 كسماه وسرود وبن الفعلية والحرفية وهو **خلاف** و**علا** و**سواك** والسنى
 وهذه الاو **ادوات حالات** المستثنى بالانصب وجوباً اذا كان
 الكلام قبلها تاماً موجباً والمراد بالتام ان يذكرفيه المستثنى منه
 والمراد بالموجب بفتح الجيم ما لا يسبقه نفي ولا شبهة وذلك نحو
 قولك قام القوم الا **زيداً** فقام فعل ماضى والنعم فاعل والآخر
 استثناء وزيداً منصوب بالاعلى الاستثناء ومثله خرج الناس
 الا **عمراً** فخرج فعل ماضى والناس فاعل والآخر استثناء وعمراً
 منصوب بالاعلى الاستثناء والاستثناء في هذين المثالين من كلام
 تام موجب اما كونه تاماً فلا نذكر المستثنى منه وهو القوم فلا يقال