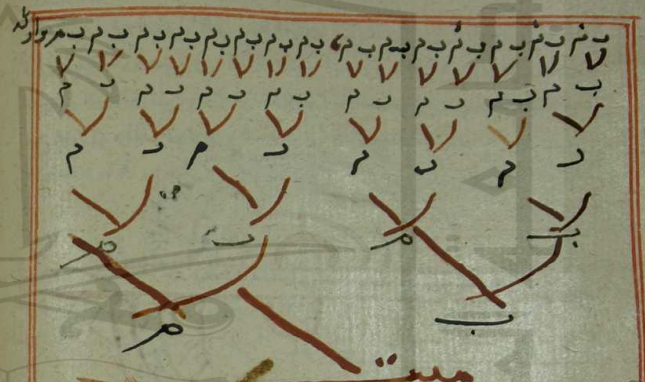


فالسؤال خطأ فالسائل اما جاهل او متجاهل وان كان غير
 زوج الزوج فيقطع بعدم المطابقة واما ان يفرض عدد او يدعي
 انه جملة جيدات درجة ويسأل عن كيفية تزييلهن كان يقول
 جيدات ستة عشر هن جملة ما في درجة كيف تزييلهن فان كان
 زوج زوج كما في هذا المثال تطابق قطعاً اذ الواقع في كل
 درجة غير الاولى عدد هن زوج زوج ابدأ وان كان غير
 زوج الزوج سواء كان فرداً او زوج فرداً او زوج زوج
 وفرد ليس مطابق قطعاً المطلب الثاني تزييل الوارثات
 فقط وعند طرف اشهرها طريق النص بين وهي ان تلتقط
 بالمهمات منضاً يفيد بعد العدة المفروضة اذ لم يرد سوى
 شهي الدرجة كما قد مناً فتكون هذه هي الوارثة من جهة الام
 ثم تنسب اعمى كذا لك مبدل اخر نسبتها ابدال ام ثم
 ثالثة كذا لك متدلاً اخر نسبتها ابوين مكان امين ثم
 لا تنزل على هذا من زيادة اب ونقصان ام حتى تتمض
 نسبة الاخرى للميت بالا باقل وقيل الوارثات في الدرجة
 الخامسة كيف تزييلهن فقل احد هن ام ام ام ام والثانية
 ام ام ام اب والثالثة ام ام ام اب اب والرابعة ام ام اب اب اب
 والخامسة ام اب اب اب اب اب اب اب من جهة ام الميت والثالثة
 من جهة ابه والثالثة من جهة خديه والرابعة من جهة
 اب خديه والخامسة من جهة خديه واما الكوفون فيعملون
 مكان كل امين عينة وعلى ابوين حدا ولا يتطقون بالاب
 او الام الا عند الاقتضاء في المثال يقولون في الاولى جده
 جده ام او ام جده جده ثالثة امية جده جده اب والثالثة



واعلم ان السؤال عن كيفية تزييل جيدات درجة على ثلاثه اوجه
 لان السائل اما ان يقتض على تسمية الدرجة فيقول كيف تنزل
 الجيدات الواقعات في الدرجة الخامسة مثلاً فتحتاج ابي عمليين
 ستحتاج اعمى ما في تلك الدرجة المفروضة وسيا في ثم تزييلهن
 واما ان يسمى الدرجة ويفرض عدد ما فيها كان يقول كيف
 تزييل الجيدات الست عشر الواقعة في الدرجة الخامسة فانظر في
 العدد الذي ذكره من الجيدات هل هو مطابق او غير مطابق وان
 كان زوج زوج فالمطابقة محتملة فاستخرج كحيت ما في تلك
 الدرجة بما سياتي فان ساوى ما ذكره فهو مطابق كما في المثال
 المذكور وان لم يتساوه كان يقال كيف تزييل الست عشرة الواقعة
 في الدرجة الرابعة او السادسة فغير مطابق لانك اذا استخرجت
 كحيت ما في الرابعة كان ثانياً واما في السادسة كان اثنين وثلاثين
 فالسؤال