

كلم على الكتابين الشرح والروضنة وما قاله الشيخ
 ويشيخ مشائخنا بين لان الذي ذكره الشيخ في ضابط هذا
 القسم كما تقدم هو ان يكون ارض كل واحد من الباقين
 بالعرض والعصوبة والذي ذكره الرافي والنوري رحمه
 الله كما تقدم هو فيها اذا كان بعض الواسع يرفق بالعرض
 وبعضهم يرفق بالعصوبة والفرق بين العبارتين وما
 يصدق عليه كل منهما واضح بين ومن اراد المزيد من هذا
 فعليه شري الكفاية للشيخ شيخ مشائخنا والله اعلم
 فان دة ثانية تختم بها فصل المناسقات وهي في
 عمل المناسقات بالمجدول ويسمى ايضا بالسنان والمجدول
 اليمير الصغرى وعرفنا المربع المستطيل ومن احسن عبارة
 رابعا في ذلك عبارة الشيخ في شرح القسمة وانا اسوقها
 بلفظها وما يحتاج منها لبيان بينته مما لذلك يقول
 في اوله يعني وفي اخره والله اعلم فاقول وبالله التوفيق
 قال الشيخ رحمه الله **فصل المناسقات** اعلم
 ان عمل المناسقات بالمجدول هو من الصناعات البدعية
 العجيبة تلقبها من استادي ابي الحسن الجلاوي رحمه
 الله ولما ارهاها مسطوح في مصنف وما زلت اعلمها للطلبه
 كما تلقبها وكما سألوني ان اقدمها بالعبارة ليكتبوها مخرجة
 ولم يتيسر ذلك وقد دعت الضرورة الي بيانها في هذا
 الشرح فاقول مستغنيا بواهب العقل مستهدا منته الهداية
 والتوفيق انه اذا كان في المسئلة مئتان فقط فاكتب
 ودنة الاول في مسطر قائم كل وارث تحت الاضرب الفصل
 بين الوردية بخطوط مستقيمة ممتدة من عميل الى
 يسارك ثم مد خطين موازيين لتلك الخطوط احداهما فوق
 الوارث المكتوب اعلى السطر واثانيهما تحت الوارث المكتوب

اسفله ثم ثلاث خطوط قائمة متوازية احداهما متصل
 باطراف الخطوط المتوازية عرضا يعني الفاصلة بين
 الوردية والله اعلم التي عن يمينك يعني الاطراف التي
 عن يمينك فانه ليس ثمة خطوط عن يمينك فيكون هذا
 الخط المذكور هو اول خط طولي في الجدول من جهة عميل
 الجدول اخذ امن اعلاه الى اسفله والله اعلم
 والاذنان مقاطعان لها يعني لتلك الخطوط الممتدة
 من يمينك ليسارك والله اعلم بحيث يصير كل وارث
 في مستطع مربع وقدامه مربع ولكن هذين الصغرين
 من المربعات القائمة حيد ولين يعني لان الجدول
 هو المربع المستطيل وهذا ان كل منهما مشتملة مربع
 وهو مستطيل ولكن كل حيد ول منهما مشتمل
 على مربعات بعد الوردية فالمراد بالمربع في تعريف
 الجدول ما شكله مربع وان كان مستطيل لا المثلث
 والخمس وعو ذلك من الاشكال ولا المربع الحقيقي الذي
 يتساوي طول وعرضه واما قوله كل وارث في مستطع
 مربع وقدامه مربع لاما نغ ان يكون المراد بالمربع هو
 الحقيقي والله اعلم وكذا كل نصف من المربعات يوازئها
 يعني من الصغوف التي فكتتها الميت الثاني وما بعده
 فان كل نصف منها اخذ من اعلى المشكل الى اسفله
 مشتمل على مربعات بعد الوردية سمي حيد ولا والله
 اعلم ثم ارسم العدد الذي تصح منه المسئلة فوق
 الجدول الثاني منهما وارسم ما يخص كل وارث من ذلك
 العدد في المربع الذي قدامه يعني بقوله منهما الجدول
 الدين رسم الوردية الميت الاول فان الجدول منهما صار فيه الوردية

اسفله