

واعلم القابدة الكائنة اذا اردت ان تعرف
 عن حصص الورثة بالقرابيط فالطريق في معرفة قرابيط
 المسيلة ان تقسم ما صحت منه المسيلة على مخرج القرابيط
 وهو اربعة وعشرون في اصطلاح اهل مصر ومن وافقهم
 او عشرون وفي اصطلاح اهل العرب ومن وافقهم فما خرج
 فهو قرابيط المسيلة على حسب ذلك الاصطلاح فاذا اردت
 تحويل كل حصص من مخرج المسيلة الي القرابيط فان شئت فاقسم
 على قرابيط المسيلة كل حصص يخرج نصيب ذلك الوارث
 فترابيط وان خرج في الحصص كسب من قرابيط فاما ان تعرف
 عنه بكسب من القرابيط كسب قرابيط او ثلثه او ما اشبهه
 واما ان تعرف عنه بالحببة التي هي ثلث القرابيط او الدائق
 هو سدسه او كسورها وان ثبتت فان نسب نصيب كل وارث
 من التصحيح اليه وضده من الاربعة والعشرين او العشرين بثلث
 النسبة يخرج نصيب ذلك الوارث فترابيط بحسب ذلك
 الاصطلاح واصل هذا ان نسبة حظ كل وارث من
 التصحيح اليه كنسبة حظه من مخرج القرابيط وهو اربعة
 وعشرون او عشرون او مخرج الحبة وهو اثنان وسبعون
 او ستون او مخرج الدائق وهو مائة واربعة واربعون
 او مائة وعشرون الي ذلك المخرج فحده اربعة اعداد اثنا
 ثلثها مجهول مجهول كما تقدم في قسم التزكات ضاقي فيها
 الالوجه الخمسة والذي ذكرناه وجهان منها قال **تسليح**
 مسانحنا بعد ذكر هذه المخرج فعلم من ذلك ان
 القرابيط على الاصطلاحين ثلاث حبات وانه ستة
 دوائق وان الحبة دائقان وهو السهون وبعضهم يقول
 هي اربع ارنات فعليه مخرج الزرة على الاول ما بينه وعالي
 وعلي

وعلي الشا في ما بين واربعون وهو اصطلاح لاشيا حبة
 فيه ثم ما نقره ليس متقنا عليه فقد حكي ان الدرهم عند
 اهل الشام خمسة عش قرابيط وعن بعضهم ان القرابيط
 ثمانية عشر جزءا وفي القفاح القرابيط نصف دائق والدائق
 سدس درهم وفي الروضة الدائق ثمان حبات وخمسا
 حبة وفي الجاوي للماوردي مخرج الحبات ثمانية واربعون
 وعن ابي سماع ان كون القرابيط ثلاث حبات هو على
 جعل مخرج القرابيط عشرون اما علي جعله اربعة وعشرين
 فثلاث حبات واربعة اسباع حبة واعلم ان قرابيط الدينار
 اعظم من قرابيط الدرهم لان الدينار درهم وثلاثة اسباع
 درهم فاذا حول قرابيط الدينار الي قرابيط الدرهم في الوزن
 كان قرابيط وثلاثة اسباع قرابيط من قرابيط السراة وكذلك
 يختلف عدد قرابيط كل مخرجها اذا حول الي الاخر القوي
 وهو مخلص يسير من كلام طويل ذكره الشيخ في شرح
 الكفاية فمن اراد الاطلاع عليه فليراجع في الشرح المذكور
 بظرف بما يريد والاختيار يجمع الحصص من القرابيط
 مع كسورها ان كانتا فاساوي مجموعها المخرج في الاصطلاح
 الذي انت فيه فالعمل صحيح والاختلاف فاعده ولم يوضح
 بمثل ذلك ثم يشرح مسانحنا مفتحة بن علي اصطلاح مصر
 بلدنا ومنشانا عمرها انه تعالى وجعلها دار اسلام الي يوم
 القامة ويقول لو خلف حدين وثلاثة احوه لام وخمسة
 اعوام فاصلها من ستة وتصح من مائة ومائتين فان اردت
 قرابيطها فاقسم المائة والمائتين على الاربعة والعشرين بجح
 ستجزة ونصف فهو قرابيطها فان اردت مال كل وارث فبالوجه