

صنعت  
والالتقاء الساكنين فصار صمن وكذلك بعينه  
الى آخره وتقول الياء باع الى والاصل بعين  
بزيادة الياء الى آخره اجواب نقل فعل الى المكسور  
العين فنقلت الكسرة الى الفاء وحذفت الياء  
وانتظم في هذا السلك امثال ذلك مما هو مفتوح  
العين بخلاف نحو خاف وهاب وطال فانه لا ينقل  
الى باب آخر تقول خفت والاصل خوفت وهبت  
والاصل هبتت وظلت والاصل طولت فاعلقت ينقل  
حركة العين ثم حذفت واعلم ان حديث النقل  
هو مذهب الاكثرين وبعض النسخين ههنا في  
كلام آخر يطلب من كتبهم واذا بينت اى الما  
من مجرد للفعول كسرت الفاء من الجميع اى مكسور  
العين ومفتوحه ومضمومه واو يا كان او يا ياء

انقياد والاصل انقواد قلبت الواو ياء لانكسارها  
مع اعلال الفعل وكذا في كل مصدر اعزل فعله نحو قام  
قياماً والاصل قواماً وقولهم حال الجول حولاً لا مثلاً  
كذا ذكره وفيه نظراً لانه اسم المصدر كما مر ولم يرد  
ينقل حركة الواو الى ما قبله حتى يقلب الفاء كما في انا  
لان ذلك فرع الفعل في الاعلال ولا ينقل في فعله و  
لئلا يلبس بمصدر افعال وانقل نحو اختار يختار  
والاصل اختير يختير اختياراً على الاصل لعدم  
الاعلال واذا كان الواو يقلب الواو في المصدر ياء كما  
ذكرنا في انقياداً ولم يعلموا في نحو اجتور واواحتوا  
لانه بمعنى تفاعلوا فعمل عليه واذا بينتها للمفعول  
نحو ب نكروا اي هذا الاربعة قيل اجيب بحباب والاصل اجوب  
نحو ب نقل حركة الواو الى ما قبلها وقلب في الماضي  
ياء

واوياً

يا كبر  
عسا  
ورصيان