

وكذا في المنقلبة واما تقول في مثل أو مل يا زيدا  
 ويقطام أو مل باعادة الهمزة ولم يجز ما يكون  
 الا في الهمزة وصل وقلت الثانية القائلان همزة  
 الوصل لا يكون الا مفتوحة في مواضع محددة  
 معينة وحذفت الهمزة في كل وضو وحذبت  
 ان العياض يقتضي ان يكون الامر من تاخذ ويا  
 كل ويا من أو خذ أو كل أو وضو كل أو مل من تأمل  
 لكنهما استشفوا الامر حذف الهمزة الا  
 صلية كمنزلة الاستعمال في الهمزة الوصل لعدم  
 الاحتياج اليها الزوال الابتداء بالسكون وهذا  
 حذف غير قياس وفي نظم هذه الثلاثة في سلك  
 واحد سماح لان هذا الحذف واجب في حذف  
 وكل بخلاف من لا يفتحا اكثر استعمالا وقد  
 أو فزه

أو فزه على الاصل عند الوصل كقوله تعالى وأمر أهلك  
 بالصلوة أصله أو م حذفت همزة الوصل وأعيد  
 وقيل وأمر بعد الفصح عن من زوال النقل بحذف الهمزة  
 الوصل وجاء في الحديث من براس التمثال ومن بالسيد  
 ومن براس الكلب وازراى اى عاون ياؤ زرو هذا  
 بهذا كضرب يضرب لا فرق والتخفيف على القياس  
 المذكور والامر من تاذا زراى أصله اء زر فقلت  
 الثانية كما في ايمان وحصصه بالذكر لما فيه  
 من قلب ليسرى اهق وادب يادب ككرم بكرم  
 والامر اودب والاصل ادوب قلت الثانية  
 واو اولذا كره وسأل سئل كنع يمنع والامر اسئل  
 كما منع ذكره وان لم يكن فيه تغييرا تفرعا  
 له على سئل كنفريج سئل على سئل كما قال ويجوز في مثل