

بناءً صار مثل انيسر فحيز قلب الباء ناءً وادغمت الباء
 في الباء كاستروا بعد فتقول ايصال كاختاروا ايصال
 كما فتضى من غير ادغام لا كاستروا بعد بالادغام
 لان الباء ههنا عارضة غير مستمرة وحذف في
 اكثر المواضع اعني عند حذف الهمزة الوصل في
 الدرج وقول من قال ان في ايتزر خطأ واما
 اتخذ فليس منه احد بل من اتخذ عجب اخذ ولذلك
 ادغم ولا لوجب ان يقال اتخذ هذا اخر الفضل
 الذي في المضمون فلنشرع في الفعل نشرب الختم الفضول
 وهو فضل في بناء اسم الزمان والمكان وهو اسم و
 ضع الزمان او مكان باعتبار وقوع الفضل فيه مطلقاً
 من غير تعيين وهو من الالفاظ المشتركة مثلاً
 المجلس يصلح للمكان الجوس وزمانه فنقول في
 بناء

بناء اسم الزمان والمكان من فاعل بكسر العين
 في غير السالم اصله مبيت فقلت كسرة الياء الى
 ما قبلها ومن فاعل وفعال بفتح العين وضما على
 مفعول مفتوح العين اما في مفتوح العين فالتوا
 واما في مضمومة فلتعذر الضم له فضم مفعلاً
 في كلامهم الامكركا ومعونا نخرج بالفتح
 على الكسر لفتحته كالذهب من يذهب بالفتح
 والمعتل من يقبل بالضم والمنشرب من يشرب
 بالفتح لكن لا من باب علم والمقام من يقوم اجوف
 والاصل مقوم اعل اعلال اقام ولما كان ههنا
 سؤال بانا نجد اسما من فاعل بالفتح والضم على
 مفعول بالكسر اشار الى اجزائه بمثوله وسند المسجد

في غير السالم اصله مبيت فقلت كسرة الياء الى ما قبلها ومن فاعل وفعال بفتح العين وضما على مفعول مفتوح العين اما في مفتوح العين فالتوا واما في مضمومة فلتعذر الضم له فضم مفعلاً في كلامهم الامكركا ومعونا نخرج بالفتح على الكسر لفتحته كالذهب من يذهب بالفتح والمعتل من يقبل بالضم والمنشرب من يشرب بالفتح لكن لا من باب علم والمقام من يقوم اجوف والاصل مقوم اعل اعلال اقام ولما كان ههنا سؤال بانا نجد اسما من فاعل بالفتح والضم على مفعول بالكسر اشار الى اجزائه بمثوله وسند المسجد