سی

طمانینة واحدة والمصادر التی فیها تاء التانیث قیاسی
وسماعی فالقیاسی مصدر فعلل وفاعل مطلقا ومصدر
فعل ناقصا ومصدر افعل واستفعل اجوفین و
السماعی نحو رحمة ونشدة وکدرة وعلیك با
لسماع ویبنی منه ایضا ما یدل علی نوع من الفعل
نحو ضربته ضربة ای نوعا من الضرب وجلست
جلسة ای نوعا من الجلوس فاشار الیه بقوله
والفعلة بالکسر ای بکسر الفاء للنوع من الفعل
تقول هو حسن الطعمة والجلسة ای حسن
النوع من الطعم والجلوس وقال المص فی شرح
الهادی المراد بالنوع الحالة التی علیها الفاعل تقول
هو حسن الرکبة اذا کان رکوبه حسنا یعنی
ان ذلك لما کان ماخوذا منه صار حالة له ومثله

العذرة

العذرة لحالة وقت الاعتذار والقتلة فیه للحالة
التی قتل علیها والمیتة للحالة التی مات علیها هذا
فی الثلاثی المجرد الذی لا تاء فیه واما غیره فالنوع منه
کالمرة بلا فرق فی اللفظ والفارق القراین الخارجیة
تقول رحمة واحدة للمرة ولطیفة ونحوها رحمة
للنوع وکذا دحرجته دحرجة واحدة ودحرجة
لطیفة ونحوها للنوع وانطلاقة واحدة للمرة حسنة
او قبیحة او غیرهما للنوع وکذا البواقی والله اعلم
بالصواب والیه المرجع والماب تمت الکتاب
بعون الملك الوهاب
این نسخه در تاریخ هشتم ربیع الآخر یوم الاربعا سنه ١١٧١
اللهم اغفر لی ولوالدین والولدی بجاه
محمد وآله اقل الخلایق محمد کاظم صوفی اللهم اغفر له