

الثلاث كثير وعند سبويه يرتقى إلى اثنين وثلاثين باباً
 نحو ^١نقل و^٢نسى و^٣شغل و^٤رحمت و^٥شملت و^٦كره
 دعوى و^٧ذكرى و^٨بشر و^٩ليان و^{١٠}جريان و^{١١}عفوان
 ونزان وطلب و^{١٢}صغر و^{١٣}حق و^{١٤}هدى و^{١٥}غلبة
 وسرفه و^{١٦}ذهاب و^{١٧}صرف و^{١٨}سؤال و^{١٩}زهاده
 ودراية و^{٢٠}دخول و^{٢١}قبول و^{٢٢}جيب و^{٢٣}صهوبة
 ومدخل ومرجع و^{٢٤}سعاة و^{٢٥}حكمة و^{٢٦}ويج على وزن
 الفاعل واللفعل نحو فت قايماً ونحو قوله تعالى جل جلاله
 يا أيها المفتون و^{٢٧}بجى للبالغة نحو الهدار والتلحا
 الالفى ك^{٢٨}بجى كلاماً وفي قاتل قتالا وقينا لا وفي تحمل تحمالاً
 وفي زلزل زلزلاً والأفعال التي تشتق من المصدر هي خمسة
 والثمنون باباً سنة بالرفع على الابتداء لله وشبهه للثلاثين
 نحو

كل
 من
 في
 من
 في
 من
 في
 من
 في
 من
 في

نحو ضرب يضرب وقتل يقتل وفتح يفتح وعمل
 وكرم يكرم وحسب يحسب ويسمى الثلاثة الأول
 دعائم الابواب لاختلاف حركاتها في الماضي والمستقبل
 وكثر تفتح وفتح يفتح لا يدخل في الدعائم لعدم اختلاف
 الحركات وعدم تحريكه بغير حرف اللين واما ركن
 يركن وابي يابي من اللغات المتداخلة والتقواذ واما
 بئى بئى وبنى ببنى وقلى بقلى فلغات طوى قد فروا
 من الكسرة الى الفتح وكرم يكرم لا يدخل في الدعائم
 لانه لا يجى الا من الطبايع والنعوت وحسب يحسب
 لا يدخل في الدعائم لقلة وتداء فعل يفعل والفتح على لغة
 من قال كذبت تكاد وهي شاذة كفضل بفضل وديمت تدمى
 اثنى عشر لتعجبه الثلاثى نحو اكرم وقطع وقاتل
 وتفضل وتضارب وانصرف واحقر واستخرج

اللود
 فيم الود
 بالمشا
 في العلق
 الساكنين الود
 ثلاثى مجرد
 الثلاثى
 الثلاثى
 الثلاثى
 الثلاثى
 الثلاثى
 الثلاثى
 الثلاثى
 الثلاثى
 الثلاثى