

وقيل بحته اننا مفسرون تدخل المصداق  
في الماخذ واخوانه وترتقى الى ستين نوعا لانها  
في الاصل ثلاثة مرفوع

ومنصوب ومجوز ثم يصير كل واحد اثنين نظرا الى  
اتصاله وانفصاله فاحزاب الاثنين في الثلاثة حتى  
يصير ستة ثم اخرج المجزوء المنفصل حتى لا يلزم  
تقديم المجزوء على الجاز فبقي لك خمسة مرفوع متصل  
ومنفصل ومنصوب متصل ومنفصل ومجوز متصل  
ثم انظر الى المرفوع المتصل وهو محتمل ثمانية عشر نوعا  
في العقل ستا في الغيبة وستا في المخاطبة وستا في  
الحكاية والقي الخمسة في الغيبة باشتراك التثنية  
لقله استعمالها كذلك في المخاطبة وفي الحكاية بلفظين  
لان التثنية يركب اكثر الاحوال او يعلم بالصوت ان  
مذكرا او مؤنث يبقى لك اثني عشر نوعا  
واذا صار تسعة واحدا من تلك التسعة اثني عشر  
فيصير كل مثل ذلك فيحصل لك بضرب الخمسة في

تسعة وعشرون  
في الغيبة  
في المخاطبة  
في الحكاية  
باشرا بالوجهين  
باشرا بالوجهين

تسعة  
عشرون  
في الغيبة  
في المخاطبة  
في الحكاية

Copyright King Saud University