

لأن حرف الزير زمان وهو <sup>عظ</sup> انضج حرفان واذا دخل زير الزير  
 الى الماضي ينتقل معناه الى المستقبل واذا لم يدخل الى المستقبل ينتقل  
 معناه الى الماضي مثل الضرب فانه <sup>الزمن</sup> اربع م بمعنى ما ضرب  
 من انضج الذي لم منه نوال الحركات وسوى بين <sup>في الماضي</sup>  
 المخاطب والغائبة في مثل ضرب ضرب الاستواء هما  
 ولكن لا يسكن في الغائبة المستقبل لضرورة الابتداء بالكون  
 ولا يضم حتى لا يلتبس بالمجهول في مدح ولا يكر حتى  
 لا يلتبس بلغة تعلم فان قيل يلزم الالتباس ايضا بالفحة  
 فلنا في الفحة موافقة بينها وبين اخراها مع خفة  
 الفحة واذا دخل في اخر المستقبل نون علامة الرفع لان  
 اخر الفعل صار بانصال ضمير الفاعل بمنزلة وسط الكلمة  
 الا نون بضمير وهو علامة للتانيث كما في فعلن ومن  
 ثم يقال بالياء حتى لا يجمع علامتا تانيث والياء في تفرين  
 ضمير الفاعل كما مر واذا دخل على <sup>عظ</sup> ينتقل معناه  
 الى الماضي لانه مشابه بكلمة الزير والحز والقتل فضل في الامر  
 والتعوي الامضية يطلب بها الفعل عن الفاعل نحو ضرب  
 الى

انضج حرفان وهو انضج حرفان  
 انضج حرفان وهو انضج حرفان  
 انضج حرفان وهو انضج حرفان  
 انضج حرفان وهو انضج حرفان  
 انضج حرفان وهو انضج حرفان  
 انضج حرفان وهو انضج حرفان  
 انضج حرفان وهو انضج حرفان  
 انضج حرفان وهو انضج حرفان  
 انضج حرفان وهو انضج حرفان  
 انضج حرفان وهو انضج حرفان  
 انضج حرفان وهو انضج حرفان

حروف الزير ان

ده حرف اصح و زوايدر كلام

يا واوله ثاء هست لام  
عنه يم سين النون دكر  
انكر شملت بادواد السلام

رباعس <sup>50</sup> حروف  
دوست دارم من زمان فرم و  
برگردايد عشق اشيان مر احوال  
عالم اكون به تحقيق بوم و  
دوست دارم ان زمان فرم و  
دوست دارم ان زمان فرم و

الاي هو مشتق من المضارع لما نسبة بينهما

في الاستقبالية زيدت اللام في الغائب لانها

وسم من الحارج وايضا من حروف الزوايدر والحرف

الزوايدر هو التي يستعملها قول الشاعر هو بيت السمان

فمنسيتي وعدلنت قدما هو بيت السمان اي حروف

معوية السمان وكسرت لانها مستقلة باللام الحارة

لان الحزم في الاعمال بمنزلة الجزي في الاسماء واسكنت

بالواو الفاعل فليضرب ليضرب كما اسكت في

حرف ونظيره في الواو وهو بسكون الهاء

ولم يزد من حروف العلة حتى لا يجمع حروفا علة وحذ

حرف الاستقبال في المخاطب للفرق بين الحذف في

المخاطب للتدنية ومن ثم لا تحذف اللام والياء في جمول  
اعني يقال ليضرب لعدة استعماله واجتلبت الهمزة  
بعد حذف حرف المضارع اذا كان ما بعده ساكنا

دوست دارم من زمان فرم و  
برگردايد عشق اشيان مر احوال  
عالم اكون به تحقيق بوم و  
دوست دارم ان زمان فرم و  
دوست دارم ان زمان فرم و  
دوست دارم ان زمان فرم و  
دوست دارم ان زمان فرم و  
دوست دارم ان زمان فرم و  
دوست دارم ان زمان فرم و  
دوست دارم ان زمان فرم و  
دوست دارم ان زمان فرم و

دوست دارم ان زمان فرم و  
دوست دارم ان زمان فرم و  
دوست دارم ان زمان فرم و  
دوست دارم ان زمان فرم و  
دوست دارم ان زمان فرم و  
دوست دارم ان زمان فرم و  
دوست دارم ان زمان فرم و  
دوست دارم ان زمان فرم و  
دوست دارم ان زمان فرم و  
دوست دارم ان زمان فرم و  
دوست دارم ان زمان فرم و

