

المتقى بل الوصول الذي سواء كان ممكنا او مستغنا فامكن
لث زيديا فاعدا والمنع نحو ليت زيد اظا بر

عند
الامر المحاط به
والغائب
منه
الامر المحاط به
والغائب
منه

ومن ثم قيل قوله فلتفرحوا ^{معرب} بالاجماع
لوجود ^{الامر المحاط به} الهمزة وهي حروف المضارع
والامر المحاط به وزيدت في الخراء ^{والغائب} بونا التأكيد لتأكيد الطلب
ليضربن ليعذبوا ليعذبوا ليعذبوا ليعذبوا
ليضربن ليعذبوا ليعذبوا ليعذبوا
عن اجتماع الساكنين وفتح النون للحفة وحذف
واو ليعذبوا الكفاء بالضمه باء اضرب الكفاء
بالكسرة ولم تحذف الف التثنية حتى لا يلبس
بالواحد وكسر النون الثقيلة بعد الف التثنية
لكونها مشابهة بنون التثنية وحذف النون
التي هي تدل على الرفع في هل يضربان لان ما قبل النون
الثقيلة

الثقيلة بصير مبتدئا وادخل الالف الفاصلة
في ليعذبون فرارا عن اجتماع النون نات وحكم
لخفيه مثل الثقيلة الا انه لا تدخل بعد الالفين
لاجتماع الساكنين في غير حده وعند يونس تدل
قياسا على الثقيلة وكلاهما تدخلان في سبعة مواضع
لوجود معنى الطلب فيها الامر كما مر والنون نحو
لا تضربن والاستفهام نحو هل تضربن والتثنية
نحو ليتك تضربن والعرض نحو الا تضربن والله
لتضربن والنون نحو قليلا مسها بيه بالنون نحو لا
والنون مثل الامر في جميع الوجوه الا انه معرب بالاجماع
لوجود علة الاحراب ونحو المحمول من الاشياء المذكورة
اعلم ان العرض من وضع المحمول وجوده كثر في منفا الاقتصار وضمنها اذا كان المفعول
تعظيم الفاعل وذلك في اشياء المفعول ضمير الفاعل على نظم الشان
تضرب الطوفى اضرب الامير الطون ومنها تحقير الفاعل وذلك

الامر المحاط به
والغائب
منه
الامر المحاط به
والغائب
منه
الامر المحاط به
والغائب
منه
الامر المحاط به
والغائب
منه