فاعَل فاعُل فغيّر المفعول ايضا للمواخاة بينهما
وصيغته من غير الثلاثي على صيغة الفاعل
لكن يفتح ما قبل الآخر نحو مُستخرَج فصل اسماء الزمان
والمكان واسم المكان مشتق من يفعل لمكان وقع فيه
الفعل زيدت الميم كما في المفعول لمناسبة بينهما ولم
يزد الواو حتى لا يلتبس به وصيغته من باب يفعِل
على مفعِل ذهب الآمن المثال بكسر العين نحو الموجِل حتى
لا يظن ان وزنه فوعل مثل جورب ولا يظن في
الكسر لان فوعلا لا يوجد في كلامهم ومن صيغة باب
يفعِل مفعَل الا من الناقص فتح العين نحو المرمى فرارا عن
توالي الكسرات بتقدير حركته ولا يبنى من يفعُل مفعُل
لثقل الضمة فقسم موضعه بين مفعَل ومفعِل واعطى
للمفعِل احد عشر اسما نحو المنسك والمجزر والمنبت والمطلع
والمشرق والمغرب والمفرق والمسقط والموفق و
المشرط

١٨

المشرط والمسجد والباقي للمفعَل لخفة الفتحة
واسم الزمان مثل المكان فصل اسم الآلة هو اسم
مشتق من يفعل للآلة وصيغته مِفعَل ومن ثم
قال الصرفيون المفعَل للموضع والمفعَلة للمرة
والفِعلة للحالة وكسرة الميم للفرق بينه و
بين الموضع وتجيء على وزن مِفعال نحو مقراض
ومفتاح وتجيء مضموم العين والميم نحو المُسعُط
والمُنخُل قال سيبويه هذان من عداد الاسماء
يعني المسعط والمنخل اسم لهذا الوعاء وليس
بآلة وكذلك اخواته نحو المدهن والمدق الباب
الثاني في المضاعف ويقال له اصم لشدته ويقال
له الصحيح لصيرورة احد حرفيه

Copyright © King Saud University