

حروف علة في نحو تفتق البازي وهو حجي من ثلثة
 ابواب وسر يسر وفز يفسر وعض
 بعض ولا يحج من باب فعل يفعل الا قليل
 نحو حجت وليت اصلها لبت ويحب بديل
 على وزن فاعله وهو صبيح
 على وزن فاعيل نحو حبيبه لبت فهو لبيب واذا اجتمع فيه حرفان من جنس
 واحد او متقاربان في المخرج يدغم الاول في الثاني
 لتقل الكدر نحو مدالي ونحو اخرج شطاءه
 وقالت طابفة الادغام الباء الحرف في محجبه مقدار
 الباء الحرفين كذا نقل عن جابر الله العلامة وقيل
 اسكان الاول وادراج في الثاني المدغم والمدغم فيه
 حرفان في اللفظ وحرف واحد في الكتابة كذا
 ان يكون

اصل تفتق
 كسر وجره ففتق
 اسر تفتق ففتق
 الت يفتق ففتق
 فصار يفتق ففتق
 الف يفتق ففتق

التا كسر وجره ففتق
 الف يفتق ففتق
 الف يفتق ففتق
 الف يفتق ففتق

وادغم في الثاني المدغم والمدغم فيه
 حرفان في اللفظ وحرف واحد في الكتابة كذا
 ان يكون

ان يكون متحركين يجب فيه الادغام الا في
 الحاميات نحو فؤد لا يبطل الحاق والاوان
 التي يلزم الالباس نحو صكك وسرر وحبد
 وملك حتى لا يلبس فيك تصلت وسرر وحبد
 وطل ولا يلبس في مثل ردومر وعض لان رد
 يعلم من يرد ان اصله رد لان المضاعف
 لا يحج من فعل يفعل وقرا ايضا يعلم من
 لان المضاعف لا يحج من فعل يفعل وعض
 لانه عضر ايضا يعلم من يعض لان المضاعف
 لا يحج من فعل يفعل ولا يدغم حجي
 اللغات حتى لا يقع الضمة على الباء الضعيف

صلت بالشد يد علم انه عيب من عيوب الفرس الذي يكون في الرصير
 ام كتاب قال في شرحه وكذا لو اذم سرر فيل تعلم انه من سرورا

ان يكون متحركين يجب فيه الادغام الا في
 الحاميات نحو فؤد لا يبطل الحاق والاوان

التي يلزم الالباس نحو صكك وسرر وحبد
 وملك حتى لا يلبس فيك تصلت وسرر وحبد

وطل ولا يلبس في مثل ردومر وعض لان رد
 يعلم من يرد ان اصله رد لان المضاعف