القسم الثاني من الاقسام المذكورة ان يكون الاول ساكنا والثاني متحركا وفي هذا القسم يجب الادغام كالقسم الاول نحو مد

اصلها ظللت ومسست فيجوز احدى حرفي التضعيف لانه اجتمع المثلان فيهما ولم يكن الادغام لسكون الحرف الثاني بواسطة اتصال الضمير المرفوع البارز فحذفت احديهما للتخفيف

في يحيي وقيل الياء الاخيره غير لازمة لانه
تسقط تارة نحو حيوا وتقلب الثاني ان يكون
الاول ساكنا يجب فيه الادغام ضرورة
نحو مد وعلى وزن فعل الثالث ان يكون الثاني
ساكنا والادغام فيه ممتنع لعدم شرط الادغام
وهو تحرك الثاني وقيل لابد من تسكين الاول
ساكنان فتفر من ورطة وتقع في ورطة اخرى
قيل لوجود الخفة بالساكن يجوز الحذف في بعض المواضع
نظرا اجتماع المتجانسين نحو ظلت كما جوزوا
القلب في تقضي البازي وعليه الاقرار
من قراء وقرن في بيوتكن من القرار اصله اقررن
فحذف الراء الاولى فنقل حركتها الى القاف ثم
حذفت الهمزة لانعدام الاحتياج اليها فصار

بالفتح واقتصر على هذا اصله ... فحذف المضارعة هو ما بعد ها متحركة بالكسر والوجهان مذكور في الكتاب

٥٣

وهو من قر يقر كعلم يعلم من فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفتح في المضارع اصله اقررن بفتح الراء الاول من تقررن فنقل فتحة الراء الى القاف فصار قرن

على حد وعد يعد بعد حذف الواو وحذف حرف المضارعة وما بعده متحرك بالكسر فابتدأ به فصار قرن

قَرْنَ وقيل من وقر يقر وقارا واذا قرئ في
قرن بالفتح يكون من اقر بالمكان بفتح القاف وهو
لغة في اقر فيكون اصله اقررن
فنقل فتحة الراء الى القاف هذا اذا كان سكونه لا
زما واذا كان عارضا يجوز الادغام وعدمه
نحو امدد ومد بفتح الدال للخفة ومد بالكسر
اصل في تحريك السكون ومد للاتباع ومن ثم لا
يجوز فر لعدم الاتباع ولا يجوز الادغام في امددن
لان سكون الثاني لازم وتقول بالنون الثقيلة
مدن مدان مدن مدان امددنان وبا
لخفيفة مدن مدن مد فاسم الفاعل ماد
واسم المفعول ممدود واسم الزمان والمكان
ممد واسم الآلة ممد والمجهول مد يمد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)