خطيّة ومقروة وافيس فان قيل يلزم تحيل
الضعيف ايضا في الادغام وهو الياء الثانية
قلنا الثانية اصلية فلا يكون ضعيفة كياء حَيِلٍ
وان كان الفاصل بين مثلها حرفا لان الالف لا يحتمل
الحركة والادغام نحو سائِلٍ وقائِلٍ واذا اجتمع
الهمزتان
وكانت الاولى مفتوحة والثانية ساكنة تقلب
الثانية الفا نحو اخذ وآدم الآفي ائمة ثم جعلت
همزتها الفا كما في اخذ ثم جعلت الف ياء لا
جتماع الساكنين وعند الكوفيين لا تقلب بالالف
حتى لا يلزم اجتماع الساكنين وقراء عندهم ائِمَّة
الكفر بالهمزتين فان قيل اجتماع الساكنين في حد
هما جائز كلمة لا يجوز في آمّة قلنا الالف في آمّة
ليست عدة كيف يكون اجتماع الساكنين في حدها

واذا

واذا كانت مكسورة تقلب ياء نحو ايس واذا
كانت مضمومة قلبت واوا نحو اوثر واما كل وخذ مر
فشاذ وهذا اذا كانتا في كلمة واحدة واذا كانتا في كلمتين
تحقف الثانية عند الخليل نحو قد جاء اشراطها
وعند اهل الحجاز تخفف كلاهما وعند بعض العرب
تجعل بينهما الف للفصل كقول الشاعر
فيما ظبية الوعاء بين جلاجل وبين النقا آأنت ام ام سالم
نحو آانت ام ام سالم او لا تخف الهمزة في الاول
الكلمة لقوة التكلم في الابتداء وتخفيفها بالحذف
في ناس اصله اناس شاذ وكذلك الله فحذفوا
الهمزة فصار لاه ثم ادخلوا اللام التي فصار الله ثم ادغم فصار
ادخلوا الف واللام الله وقيل الاصل الاله فحذفت الهمزة
ونقلت حركتها الى اللام فصار الله ثم ادغم كما في
يرى اصله يرأى فقلبت الياء الفا لفتحة ما قبلها ثم حذف الله

Copyright © King Saud University