في الثلاثي ولاتباع الثلاثي في الزوائد ولا يعوض بالتاء في
الاول والاخر حتى لا يلتبس بالمستقبل والمصدر في
نفس الحروف ومن ثم لا يجوز ادخال التاء في الاول
في العدة للالتباس ويجوز في التكلان لعدم الالتباس
وعند سيبويه يجوز حذف الهاء التاء كما في قول الشاعر
واخلفوك عد الامر الذي وعدا الا ان التعويض
من الحروف الاصلي المحذوف من الامور الجايزة عند سيبويه
وعند الفراء لا يجوز الحذف لانها عوض لان لا
صناعة الا في الاضافة لان الاضافة تقوم مقامها
وكذا حكم الاقامة والاستقامة ونحوهما ثم حذفت
التاء في قوله تعالى واقام الصلوة وتقول في الحاق الضمائر
وعدا الى اخره ويجوز في وعدت ادغام الدال في التاء
لقرب مخرجها المستقبل يعد الى اخره اصل يعد يوعد

فحذفت

فحذفت الواو لانه يلزم الخروج من الكسرة التقديرية
الى الضمة التقديرية ومن الضمة التقديرية الى الكسرة
الحقيقة ومثل هذا ثقيل ومن ثم لا يجيء لغة على وزن فعل
فعل الاجبك وذيل وحذفت واو في يعد ايضا
للمشاكلة وحذفي مثل يضع لان اصله يوضع فحذفت
الواو ثم حمل يضع نظرا الى حرف الحلق ولا تحذف
في يوعد لان اصله ياء وعد الامر عد الى اخره الفاعل
واعد والمفعول موعود الموضع موعد الالة ميعاد
فقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وهم يقلبون بالحاجز
في نحو قضية وبغير حاجز يكون اولى الباب الخامس
في الاجوف الحاجز هنا الساكن والساكن لا يصلح
حاجزا حصين ويقال له اجوف لخلو جوفه عن الحرف
الصحيح ويقال له ذو الثلاثة لصيرورته على ثلاثة احرف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)