

ظاهره لانه لما به مؤيد من الحجر وهو طاهر حرمته على قول ابي حنيفة لكونه آلة الجهاد والنجاسة
الارثية ان لم يمتد حلال بالاجماع وقوله **طاهر** من المبتدأ اعني قوله وسور الادبي والكلب بالرفع
على حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه اي سور الكلب وسور الضمير وسور سباع البهائم كالاسد
والثور والذئب ونحوها **حلالا** فاما ما ذكر في الكلب والخنزير والشاقي في سباع البهائم والخنزير
عطف على ما قبله من الخنزير وعلى اصله لانه يرمى العطف على ما قبله وهو متبع خلافا للمعنى ولو
انه مجرور بعد حذف المضاف وترك المضاف اليه محال له كان جازما ولكن قيل وسور البقرة وسور
الذخيرة المخلدة اي المسببة وكذلك الايل والبقير الخالة وسور سباع الطير كالعقاب والصقر والشاهين
ونحوها وسور **النبوت** كالحية والعقرب والفاقة ونحوها **مكروه** والكلام فيه كالكلام فيما قبله
اما البقرة فلقوله عليه السلام السور سبع احزبه الحاكم والمزاد به الحكم وقال ابو يوسف سورها
طاهرة لانه فيه حديث الاصا وبه كانت الثلاثة ولها ان الحديث يقتضي نجسها ولكنه سقط
بعدة الطوفان فلهذا بالبراءة جمع بين الدليلين هذا اذا كانه واحدا الماء وعند غيره لا يكره لانه
لا يجوز المسير الى النجس مع وجوده واما الذخيرة المخلدة فلا يمتنع من النجاسة واما سباع الطير
فالقياس ان يكون سورها نجسا لانها حرام ولكنها لما كانت تنزف بمقتارها وهو عظيم حان لم يوتر
في نجسها فيقول على الكراهة واما سور النبوت فلضرورة والا فالقياس يقتضي النجس سور
الحمار وسور **البعن** **مستكبر** فيه فقيل في طهارته وقيل في طهوريته وقيل فيما جمعوا ذلك لتمام النجس
في حق الحمار واما البعل فهو من نسله ومعنى الشك التوقف فيه فلا ينجس الطاهر ولا ينجس النجس
وهذا اذا كانه اما انما يظن حر لانه لم يمتنع في الحديث وان كانه نجسا فينبغي ان يترك عند
وطاؤه عند ابي حنيفة وفي الغاية اذا نزل الحمار على الرحلة لا يكره لحم البعل المتولد منها عن محمد
ففي هذا الاصل سور مشكوكا واذا كانت امة بقره ينبغي ان يترك بالافتقار فاذا كان كذلك **توضيحه**
اي بالمشكوك **ويتم** ان فقد اي عدم ماء مطلق ليرتفع الحديث باليقين **واي** اي اية الاثنين من
الوصوء به واليتم **قدم** جمع لان المقصود حصول الطهارة باليقين وقال زفر لا بد من تقدم الوضوء
مختلف **مبين** حيث لا يجمع بينه وبين اليمين بل يتوضا به عند ابي حنيفة لحديث ليلة الجن
وهو مذهب علي وابن عباس وجماعة من التابعين وصحى ابيه عنهم وعند ابي يوسف وهو رواية
عنه انه يقيم ولا يتوضا لانه ليس بما مطلق ولهذا في عنه ابن مسعود وصحى ابيه عنه اسم
وقاله مجرور رواية عنه انه يجمع بينهما احتياطا والفقهاء على قوله في يوسف وروى بفتح جمع
ابي حنيفة في قوله ويشترط النية عند الوضوء به كالتميم واختلفوا في جواز الغسل به قال في لبوط

مجوز

مجوز على الاصح وقال في المعيد الاصح انه لا يجوز واختلفوا في السبأ الذي يجوز به الوضوء قال في المعيد
والترياق الماء الذي التي فيه عميرت فضا رطلوا ولم يرك عنه اسم الماء وهو رقيق مجوز الوضوء به
بالاصطلاح بين اصحابنا وان طبع ان في حجة مجوز الوضوء به حلوا كان او مبرا او مسكرا قال في هو الاصح
لان المستأنع منه المظبوط الذي زال عنه اسم الماء وقال صاحب الهداية وان غيرته انما مادام حلوا
فهو على هذا الاختلاف فعند ابي حنيفة مجوز الوضوء به لانه مجوز شره عنده وهذا ايضا ما
ذكره هو بنفسه في باب الماء الذي يجوز به الوضوء لانه قال **هناك** وان تغير ما لم يغير ما خلط
به غيره لا يجوز الوضوء به لانه لم يبق في معنى المنزل من السماء انما غيرته هذا **باب**
في بيان احكام التيميم ثلث به تاسيا بكتاب الله تعالى اوله فذكر الوضوء لانه لا يخرج من الغسل لانه
الا قبل ثم الخلف لانه ايد ابي الاصل وهو لغة قصد قال الشاعر فلا ادرى اذ ايمت ايضا اريد
الغسل ايمتا يليني . وشرعا قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لا اقامة الغرض **باب** المكف
لحمه اي لاجل بوجده **ميتا** اي ميتا رطل وهو ثلث الفرسخ اربعة الاف خطوة وهي ذراع ونصف
بذراع العامة وهو اربع وعشرون اصاعا بعد نحو ذلك لانه مجزى رسول الله وسواء كان ذلك
في المنزل او خارجها وقيل في السفر اذا كان الماء امامه يغير بميتين وعن محمد بن يعقوب مطلقا
وما ذكره المصنف هو قريب الاقوال وقوله **عن ماء** يتعلق بالبعد وقوله **او** في المواضع كلها للتوسيع و
المقيد اي او يميم ايضا **المرض** اي لاجل مرضه سواء خاف ازدياد مرضه او طوله باسعال الماء او بالحمى
او بالجد وقد استعمله بنفسه ولم يوجد من يوضه فان وجد في ظاهر التروية المذهب لا يميم وعن ابي حنيفة
انه يميم خلافا لها وعند الشافعي لا يجوز الا اذا احتاج على نفسه او عصبوه به قال احمد لا جمل **رد** سواء
كان مقبلا مسائرا او كان مجرنا او جينا عند ابي حنيفة وقاله لا يجوز التيميم والتعجب انه لا يجوز التيميم الحديث
او لاجل خوف **عذر** حال سبه وبه الماء **الاجل** خوف **سبح** حال سبها وكذا الخية والنار **او** لاجل خوف
عطش على نفسه او رفيقه او دابته وقيل وعلى كلبه ايضا **او** لاجل **فقد** السقي والاحتذاء لانه كالجمل
مسوق حال من الضمير الذي في يميم من الاحوال المعتدة ويجوز ان يكون صفة لمصدر نحو زحف اى يميم
يتمها مسوقا **وجهه** **ويده** وعن ابي حنيفة ان الا سحباب ليس بشرط الوضوء على الا ولا حتى يترك
الرجل حائنة والمرأة سوارها او يترعاها واستايقوله **مع رقيقه** اي انها يدخلان في المسح وبه قال
الشافعي وقال مالك واحد مسح يديه الى الرسغين وما زفر لا يدخل الموقفان في الوضوء والماء في
صبر . ويتعلق بقوله يميم مجرور ان يتعلق بمسوقا وعن مالك يكتفي بصبره واحدة وبه قال احمد في
رواية وداود **ولو** كانه التيميم **حينا** **او** ايضا او نساؤه فانه يلحق صبره في حديث عثمان رضي الله عنه و
الباء في قوله **مطهر** في غير الجرح صفة للضربين اي بضربتين ملتصقتين يطهرهما وكان الطاهر في نفسه
عاما يتناول كل طاهر يمينه عن البيهقي بقوله **من جنس الارض** كالتراب والحجر والطين والرزنيخ
والنورة والخص والمغرة والكمريت والباقوت والزبرجد والبخس والمنورج والمرجان واللمع الخبيد
لانما في الخرف من طين خالص والذهب والفضة والحديد والحجاس ما دامت على الارض وبعد السد
لا يجوز وقال الشافعي لا يجوز الا بالتراب الخالص وقال ابو يوسف به وبالرمل خاصة وقال مالك يجوز بكل