

عن كبد السماء الى باءة اظلال اي ظل كئيب **مكتوبة** وانما به بالمصدر المضاف الى فاعله **سوى الغيب** اي  
 في الزوال هذا عند احيى صفة وقال وهو رواية عنه اخره اذ انما والظلمة وبه قال زفر والشافعي واجه  
 والنوري واختاره النجاشي وعن مالك مثله وعنه النبل حرقة الظهر المختار ما وقت الجوارح في الغروب  
 قد تحسن ركعات وطريق معرفة في الزوال ان يعز رجسنة في مكان مستوي يجعل المبلغ الظل علامة ما  
 الظل يقص فهو قبل الزوال وان لم يزد ولم ينقص فهو وقت الزوال وهو الظل الا صلي وتخط على باس موضع  
 الزيادة خطأ يكون من راس الخط الى الحسنة في الزوال فاذا صار ظل فهو مثل العود من راس الخط لا  
 موضع عن الزوال يخرج وقت الظهر ودخول وقت العصر عرف من ذلك الفرق بين الظل والمضي وقد قيل  
 الغيب هو الظل الذي يكون لا شياؤه وقت الظهيرة وفيه نظير ان الظل لا يسمى قبل الزوال **والعصر**  
 بالجر ايضا عطف على الظهر اي بدو وقت العصر منه اي من بلوغ الظل مثله **الى الغروب** اي غروب الشمس  
 وقال الحسن بن زياد اذ افاضت الشمس خرج وقت العصر لقوله عليه السلام وقت صلاة العصر ما مضى  
 الشمس رواء مسلم وناقوله عليه السلام من اذ ركعة من العصر قبل ان تغرب الشمس فقد ادرك الصلاة  
 رواء البخاري ومسلم ومارا وسنوخ بهذا ويجوز على وقت الاحتياط **والغروب** بالجر ايضا عطف على  
 اي يدخل وقت المغرب منه اي من غروب الشمس **العروب** **البيقوت** لقوله عليه السلام وقت صلاة  
 المغرب ما لم يسقط بزوال الشفق رواء مسلم وغيره وهو محجة على الشافعي في تقديره في الحد يد معني قد  
 وضوء وسرعة واداء اقامة وحسن ركعات فان قلت صلاة هاجر بل عليه السلام في الوضوء  
 في وقت واحد قلت لقوله مقدم على المغفل ان يكون معناه بدائها في اليوم الثاني حين غربت الشمس  
 ولم يذكر وقت الصلوة فيحتمل ان يكون العرواح عند مغيب الشفق ويكون قول جابر عليه السلام  
 ما بين هذين الوقتين وقت له ولا متك الى انما الفعل في اليوم الاول والاشارة في اليوم  
 الثاني ويجوز ان يكون حديث جابر عليه السلام متوخا بما روينا له متأخر وحديث جابر عليه  
 السلام مقدم **وهو** اي الشفق **البياض** الذي بعد الحمرة عند احيى صفة وضره هو قول ابي بكر  
 الصديق وابن معاذ وعائشة ورواية عن ابي عيسى بن زهير بن ابي عمير وبه قال عمر بن عبد العزيز  
 والمزني وداود واخاره المبرور ونعاب قال هو الحمرة وبه قاله السنة وهو قول عبد الله بن عمر  
 وشاذ ابن اوس وعبادة بن الصامت رضي الله عنهم وهي رواية عن ابي حنيفة وعليها الفتوى  
**والعشاء** بالجر ايضا عطف على المغرب اي يدخل وقت العشاء ووقت **الوتر** اي من غروب الشفق  
 على الاطلاق **الى الصبح** المصادق بلا خلاف وكذا وقت العشاء والوتر واحدا هو قول ابي حنيفة وعنه  
 يدخل وقت الوتر بعد ما صلى العشاء بناء على ان الوتر فرض عنده وسمته عنده **والايام** **الوتر**  
**العشاء** للترتيب اي لاجل وجوبه للترتيب حتى اوسى العشاء وصلى الوتر ان لسقوط الترتيب به  
 وهذا عند ابي حنيفة لانه فرض عنده وعنده الجوز لا بالوتر سنة العشاء ويكون يتعاقبا فلا يخل  
 ونية حتى يصلي العشاء كسنة العشاء لا يفعله قبل اداء العشاء لعدم دخول وقتها للترتيب  
 ثم الخلاف في نظري موضعين احدهما الوصل الوتر قبل العشاء ناسيا او صلها وظهر فيها العشاء دون  
 الوتر فانه يوم الوتر وبعد العشاء وحدها عذرة لانه الترتيب يسقط بمثل هذا العذر وعند ابي حنيفة

انضمامه تبع لها فلا يصح فيها الا انما الترتيب واجب بينه وبين غيره من الفروض حتى لا يجوز صلاة الفجر  
 ما لم يرض الوتر عنده وعندهما يجوز ان لا ترتب بين الفروض والسنن **ومن المجدد** **وقته** اي وقت العشاء  
 والوتر **تجدي** عليه في ذلك ان يرد به لا يجوز في مثل هذا الموضع على ما لا يخفى وذلك لعدم سبب الوجوب  
 وذلك ما كان في بلد يطعم فيه الفجر نحو قرب او قربان يعيب الشفق ويتران بعض أهل بلدا لا يجوزون  
 في كل سنة وقت العشاء اربعين ليلة فان الشمس كما تحرب من ناحية الغرب يظهر الفجر من الشرق **ويذهب**  
 اي السبب **تأخير صلاة الفجر** الى الاسفل ولا يجوزها بحيث يقع الشك في طوع الشمس لقوله عليه السلام  
 استمر وا بالجر فانه اعظم للاجر رواء الترمذي وصححه وقاله الشافعي في كل الصلوات افضل  
**وقته الصبح** بالجر عطف على الفجر اي يذهب ايضا تأخير صلاة الظهر للصيف حيث انس رضى الله عنه انه  
 استدام اذ كان في الحار يزد بارتباطه واذا كان في البر يزد على رواء الشافعي وبه قال مالك والجمهور وقال الشافعي  
 للابراة شرط اربعة ان يكون في حر شديد وان يكون في بلاد حارة وان يصلي في جماعة وان يقصد بها  
 الناس من المعيد والافان **المحجل** **والعصر** بالجر عطف على الظهر اي يذهب تأخير صلاة العصر **على العيب**  
 الشمس اي قرصها بحيث لا يتخارصه العين حتى تارت بعد تعيرت وقيل ان يعين السجدة على الخيطان  
 وقيل اذ بقي مقدار ربح لم يقص الا لوجه وقال الشافعي في حياها افضل لقوله صلى الله عليه وآله وسلم  
 انه صلى الله عليه وسلم يصلي العصر والشمس مرتفعة حينه يذهب الذاهب الى العوالي فياتهم والشمس  
 مرتفعة رواء احمد وابوداود وبنو مازويه رواءه عليه السلام كانا يوحى العصر فادامت الشمس بيضاء  
 نعتية رواء ابوداود والشمس له في حديثه اني قال في العوالي هل ان اولئك فحين ان يصلي  
 العصر في وسط الوقت ويا في العوالي والشمس مرتفعة **والعشاء** بالجر ايضا عطف على العصر اي يذهب تأخير  
 صلاة العشاء **الى السنة** اي ثلثة ابيد وعبارة الفري الى ما قبل ثلثة الليل وهذه شمرا ان التاجر الى  
 السنة غير مستحب والى الصف صباح والى اخره بلا عذر مكرره وقال الشافعي في حياها افضلها والى مازويه عن  
 ابي برة رضي الله عنه كان عليه السلام سبب تأخير العشاء ورواه البخاري ومسلم والوتر بالجر ايضا  
 اي يتبع ايضا تأخير الوتر الى **احز الليل** **من يتقى** بالاشارة لقوله عليه السلام اجعلوا احز صلاتكم بالليل  
 وتروا رواء البخاري ومسلم وان لم يتقى بالاشارة او تر قبل المؤمل لقوله عليه السلام لا يخاف ان لا يقوم  
 احز الليل لم يوتر ثم لم يرد رواء مسلم وعنه **وتجمل** بالواقع عطف على قوله تأخير الفجر يذهب تجمل  
**ظهر المشاة** الحديث ان من المقدم وتجمل صلاة المغرب في الصيف والشتاء والسفر والحضر لقوله عليه  
 السلام ان نزل اصبى يجير ما لم يوحز والمغرب الى اشراك الجوز رواء احمد وابوداود ولما كان كان التاجر  
 سببا لزوال الخس كان التجمل سببا لا سجلا به وتجمل ما فيها يعني الصلاة التي فيها عين التي تحرف  
 من حرف اليها مثل العصر والعشاء **يوزع** **يوزع** بالاعجام اي يتم وسجاف لليل في العصر في تغرب الشمس والعشاء  
 تتعاقب للجماعة تجمل المطر **ويوزع** **يوزع** اي عمدا يذ عن مثل الفجر والظهر والمغرب منه اي في يومين  
 لا تجمل الفجر اي الى قبل الجماعة بسبب الظلمة ويجمل الشمس بما يقع قبل الزوال وتجمل المغرب  
 بما يقع قبل الغروب قلت هذا في ديارهم لان فيها الشتاء الكثر وريحه بالاشارة قليلة واما في الديار المعتدلة  
 فعكس هذا فينبغي ان يراعى الحكم الاول **ومنع** المكلف منع تحريم **عن الصلاة** اداءه ومضاهاة صلاة كانت

Copy

sity