

فكون ذلك الفعل في معنى الشرط كقولك كل عبد استقره فهو حر الثاني اذا وهو لوصف والاصل
وقد استعمل للشرط لدلالة الوقت عليه ويختص بالرد على الجملة الفعلية ويكون الفعل بعدها
ما ضا كقولهم ومضار وان ذلك ولا يجعل الجزم الا في الضرورية والثالثة اذا ما وصله اذا زيد فيه
كله ما للتوكيد الرابع كل وهو اسم موصوف لا يستقر ان ازد المذكر نحو كل نفس ذالعة الموت
والخروج المجموع نحو كلامه واخرى والمخرد المعروف نحو كل زيد حسن فاذالسا اكلت كل رضيعا ليد
كانت لعلوم الافراد فاه صفتا الرفيعة الى زيد صارت لعلوم اجزاء واحد ايضا من كل ما وصل
زيد عليه كلمة ما للتوكيد ثم قيل يجوز ان يكون حرفا مصدرا بالمجرى بعد صلته ويجوز ان يكون
اسما بكرة معني وقت والسادس متى وهو اسم لشرط نحو متى اضع الجامعة تهزوني والسابع
معني واصله متى وزيدت عليه كلمة ما لما ذكرنا ومن الفاظ الشرط لو ومن واي وياين واي واي
واذا ما والمزق بين ل و و ان ان تجعل الفعل لا يستقبل له و كان ما ضيا ولو جعله المعني وان كان
مستقبلا لكونه ثانيا ليعمل وقال الفراء لو استعمل في المستقبل كان لهذا روي عن ابي يوسف
ويحدث فيها انه حين قال انت طاق لو حدثت الدار انه بمنزلة قوله ان دخلت الدار في الجواب اذا
ما خرج من الشرط بل هو بالفاء ان لم يترديه الشرط لا الفظ ولا معنى وذلك في سبع مواضع نظفت
في بيت وهي طلبية واسمية ومجاورة وما يولى ويقد وما يتنفس وان تقدم فلا تدخل ضاها
واختصوا فيه هل هو الخبر او يتقدم بعد الشرط مع جنسه ولو قال لا امرأة ان دخلت الدار رابت طاق
طلعت للحال لعدم الراجح وهو العا ذون نوي تعلقه وين وكذا ان نوي تقدمه وعن ابي يوسف لا يجوز
ويتم الفاء ولو اخرج الشرط ودخل فيه الفاء لا روايته فيه ويمكن ان يقال يجوز ان يقال يتعاقب ولو
قال انت طاق ان فحدثت شجر خرابي لاني يوسف لو قال انت طاق دخلت الدار شجر لهدم العليق
فذكرها اي في الفظ الشرط المذكورة ان وجد الشرط نهيت العين والحدث لانهما غير مضمومة للمعنى
والكفر لانهما مجموع الفعل مرة يتم الشرط ولا يها واليهين الا بالشرط الا في كل لا تصح لدهم لعمال
فلا تنهي العين بل هي تحت كلا وجد المحلوق عليه الا في الفاء فانه تحت كيف يقع هذه الدعوى والمعا انه
لو قال لها كذا دخلت الدار فانت طاق فدخلت ثلاث مرات وبانت ثلاث ثم عادت اليه بعد زوج اخر
فدخلت الدار لا يقع متى الدعوى صحيحة ولكن الفعل الموجود بعد عودها اليه غير الفعل الاول ان
المحذوف عليه في الاول فطلقت ذلك المحل وهي مشاهمة فتناهي لاجل ذلك لانه المفضل لا يصفه حتى لو
اضافة الى سبب الملك بان قال كذا تزوجت امرأة فميتي ولو تكرروا بما لان انعقادها بسبب ما يحدث من
الملك وذلك لانها يقع ولما كان بين كلما وكل استراحتي الغوم بنسبه احدثها بالاجر بقوله كاشفا و
كل غوم الا سما وعزا ان غوم كذا في الافعال ونعم كل في الاسماء ونعم الفعل فيه ضروري
ولو قال كل امرأة تزوجها معني طاق تزوج امرأة حنت وملت العين في صحتها وبقيت في حق غيرها
فاذا تزوجها بعد ذلك لا يقع شيئ لعدم تجرد الاسم اذا تزوج غيرها حنت لبقاء العين في حقها وكذا

اذا تزوج اخرى واخرى بعد اخرى الى ما لا يتناهي ثم خرج مع ذلك بانها بقوله ان قال كل تزوجت
امرأة خفي طاق خفت بكل مرة اي يقع الطلاق كل تزوج امرأة لان صحة هذا اليمين باعتبار ما
سجدت من الملك وهو غير مناهة عما مر ولو كان التزوج بعد تزوج اخر كقولها معلقة باللائحة
وعن ابي يوسف لا يقع شيئ بعد تزوج اخر ولا يحنث في امرأة واحدة مبرين جعلها ككل ولو كانت
اليمين على امرأة معينة بان قال كل تزوجك او كل تزوجت فلا تارة تكرروا ثم اوردوا الملك بعد اليمين
لا يبطل اليمين لبقا وحله والمراد زواله بطلته او بطلتها ما اذا زوال بطلت طلاق فانه يزيلها
الا اذا كانت مضافة الى سبب الملك فلا تبطل بالطلاق كما مر صوته قال لا مرة ان دخلت الدار رابت
طاق ما بانها بواحدة واقفت عنهما ثم تزوجها بزوجها بطلت الدار رابت طاق فانه يزيلها
اما الشرط فلا ينفك عن اليمين ولا ينفك عن اليمين بل هو صفة للملك عليها بيع اليمين ثم بين ما يقع عليه
بانها بقوله فان وجد الشرط وهو دخول الدار في قوله ان دخلت الدار رابت طاق في الملك يعنى
ملك النكاح بعد تزوجه مرة اخرى جدا سنة اياها بعد اليمين طلعت لوجود الشرط والمحل قابل
لذلك اليمين وانما دخلت اليمين يعنى انتمت بانتهاء الشرط والخزوا واي وان لم يوجد الشرط في الملك
بان دخلت الدار رابت طاق وانما دخلت اليمين يعنى انتمت بانتهاء الشرط والخزوا واي وان لم يوجد الشرط في الملك
لوجود الشرط وانما دخلت اليمين يعنى انتمت بانتهاء الشرط والخزوا واي وان لم يوجد الشرط في الملك
بوجود الشرط فان قوله اي قوله الزوج لا يمتنع بالاصل وكذا الظاهر مشاهد الله ولا يمتنع
وفزع الطلاق وهي تدعى الابدان برفعت اي اذا اتت البيعة على عواها لانهما نوت دعواها بالحجة
وما هي كالمستح لا يعلم الا من سمعها اي الا من سمعها فان قوله اي للمرأة في حق نفسها واحترازه
عن حق غيرها كضيقها وقصد ملذومه بقوله ان حصت فان طاق فلا تارة فقال له حصت تطلق
هي لانه لا يعلم الا من سمعها ولا تطلق فلا تارة لانهما مضمومة منها فلا يقبل قولها فيها حتى يعلم انها حاصت
حقيقة رجال ان كنت تجيبي فان طاق فلا تارة فقال له انك تطلق هي دون فلا تارة ما ذكرنا وقوله
فقلت حصت واجع الى المسئلة الاولى وهي قوله ان حصت وقوله او احبك راجع الى المسئلة الثانية
وهي قوله ان كنت تجيبي وقوله فقلت اي اي المرأة المملوطة فقط يعني ومن فلا تارة جوابا للمسلمين
جميعا هذا الا ان كان بها الزوج وانما لا يصدق تطلق فلا تارة ايضا وانما يقبل قولها اذا احسرت والذين قام
فاذا لا تقطع لا يقبل قولها انه ضروري بشرط فيه تمام الشرط ولو قال ان حصت حريصة بغيري في الظاهر
الذي على الحقيقة لانه الشرط لا يقبل فيه ولا يعود ولو قال ان كنت تجيبي فقلبك فانت طاق فقلت
احبك وهي كاذبة طلعت معنا وود بانة عجزها وقال محمد لا تطلق فيها بغيري لان الله تعالى الا اذا
كانت صادقة واعلم ان الحديث بالحسنة كالتعليق بالحسين لا يثبت قوله الا في مستقبل امره ان التعليق
بالحسنة يقتصر على الحس كقولك تجيبي لولا تمت وقالت احبك لا تطلق والتعليق باليمين لا يبطل بالقيام
كسائر التعليقات وان في افعالها كاذبة في الاخبار تطلق في التعليق بالحسنة لا تدنا في التعليق

اذا