

صحة الوصية بلا جاع ايا الوصية اخذ اليراث ولو مات قبل الفتن يكون موروثا فاذا كان الوصية في الالباح كل موضع
 بالصدق ينقض الوصية جهداك قبل الفتن لا يجوز التصرف فيه كالمبيع والجره اذا كانت عبثا وبدل الصع اذا كان مبيعا وكذا
 ينقض العتق بملكه فالصنف فيه ما ثبت الفتن لا يجوز التصرف فيه على مال وبدل الصع من دم العتق **و**
المشترى كملك ابي مالك اي من حيث ان يملكه ابي مالك لا يملكه ابي مالك لا يملكه ابي مالك لا يملكه ابي مالك
 انه عليه الصلوة والسلام فعلى من بيع الطعام حتى يجرى فيه الصاعا صاع المبيع وصاع المشترى وفيه اربعه حاجه والاربع
 بحال ما اذا باعه بما يوزن الزيادة له لا يزداد ه اكثر من ثلث المبيع ويجوز ما اذا باع المذوق مزارعة فليس له ان يبيع
 شيئا من الزيادة له على ما يسيب **وهذا** اي يوزن المكيل الموزون اي يوزن الموزون بشرط الوزن **والورد**
 بشرط العد لا يجوز ان يبعده او ياكل منه حتى يبعد الوقت والحد هذا اذا كان الموزون غير الموزون والمذوق والمذوق
 هما يجوز التصرف بهما بعد الفتن قبل الوزن كذوق البصاق وفي المذوق لو كان المكيل والموزون مئنا يجوز التصرف
 فيه قبل المكيل والوزن ولو كان له اربعه مخزوة المشترى بعد البيع يتولى يظاها لوديا فانه مشروط فيه صاع
 والوصية فيه كسبي فانه ما لم يبيع صاعا معلوما يملك واحد وجعل الشيخ المكيل والموزون وهو مروي عن ابي حنيفة
 واخا به المروي عنه انه كما يوزن وهو في ابي يوسف ومحمد لا يجوز التصرف في المبيع **المذوق** هو المذوق قبل
 الذوق وان استقره بشرط الميزان ان الذوق وصفه وليس يجوز فيكون كله المشترى اللهم الا ان يسمى المذوق شيئا من المبيع
 التصرف فيه حتى يوزن ما خلف **وصع الفتن** اي الميزان قبل **وهذا** بان ملكه مبيع عليه فموضوع او يبيع عوضا بالبيع
 بعد مبيع من عليه لا يذوقه وفي المبيع لا يحتمل ان يذوقه الا في المذوق وفي المذوق لا يذوقه الا في المذوق وفي المذوق
 العتق من جسده او خلافه في المكيل معارضته وفي العتق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق
 صاعا المتفاحه ويحتمل ان يذوقه في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق
 انه لا يذوقه في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق
 لان الوصية اخذت الميراث في الزيادة **فيه** اي في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق
 الحق وعدا لشيء في ذوقها فيما بعد لزوم البيع للمبيع بل يبيع على عتقان بل يوفى صفة عتقانه لانه المبيع دخل في ملك
 المشتري والتمنى في ملك المبيع من زاد شيئا فهو مبدل العون عن ملك نفسه وهذا لا يجوز ولما يغيران بما صفة العتق
 من الجسار الى الوج او العود والجماد مع العتق فلا يكون فيها اذ ليس وصفه في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق
 حتى يجوز على الكلي في الزيادة وعلى الباقي في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق
 حقه الثابت بالتمنى التول فاما ملكه ولا يملكه ولا يملكه ولا يملكه ولا يملكه ولا يملكه ولا يملكه ولا يملكه
 المذوق المبيع كان له ان يظا لب بالزيادة ويظهر ايضا في حق الفتن في التصرف حتى لا يبيع المذوق بالذوق
 وهذا هو الحق والحق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق
 وهذا عتق ابي حنيفة وقال ابو يوسف لا يجوز الزيادة ولا يبيع حصة عتقانه ولا يبيع حصة عتقانه ولا يبيع حصة عتقانه
 ان يرد المذوق وقال محمد في الزيادة صلتقول ابي يوسف وفي المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق
 يعتبر له حصة من المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق
 لا يسقط سببه من المذوق بعد كذا قبل الفتن ويظهر ايضا في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق
 يكون الزيادة المذوق وصح **الزيادة في المبيع** اي المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق

عشاهر

على ظاهر الوصية بخلاف الخط لانه استعاط حمن في المحيط في رواية ابو حنيفة الزيادة بعد العتق كمنه الطود كمنه
 في المشتري لو اشتري جارية وقضيتها كانت فولد المبيع جارية حرة في المشتري في العتق لا يملك المبيع
 يمنع الزيادة في الفتن والعتق كالمبيع على مال وبدل الصع من دم العتق **و**
 او كما سبوا وبراهوا ستولد امة او حرة العتق او حرة عن ملكه ثم لا عليه جارية عتق حرة لها وعلى هذا
 العتق الزيادة في مفضل كمنه عدوتها **ويستحق الاستحقاق** اي يملك ما يبيع عليه في العتق من المذوق الزيادة عليه
 حتى لا يكون المشتري انا يطالب بالمبيع بعد بيعه الزيادة ولما يبيع انا يجسه حتى يسوق في الزيادة ويملك المشتري المطالبة
 بالمبيع كله بشتم ما بقي من العتق او اذ ظهر المبيع مستحق يبيع المشتري المبيع بالزيادة ويملكه وصح ايضا **لا يملك**
كل لان المطالبة حقه وله ان يوزن الا عند الشك في قول لا يبيع **عزل العتق** لانه امة والتسجيل فيه التام
 لا يبيع وتبع وكذا ما كمنه حرة التسجيل في العتق ايضا كما كمنه حرة ولو اوصى ان يوزن حرة من ماله الف درهم الربعة
 يجوز من الفتن ويوزن ولا يطالب حتى تمت المدة له وصية بالبيع وتبعها فيما لا يستحق في غيرها نظر للرجوع الى ابي
 انها يجوز ان يذوقه والسكني وتزعمه **باب احسب** في بيان احكام **الذوق** وهو ما يبيع عليه في العتق من المذوق الزيادة والمصدر
 يبيع او مائة سمي الحكة المرفق روية لزيادة ارتفاعا على ما ذكرنا في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق
الذوق في عتق بشفه **في عتق ما مال يار** كما اذا باع عتق درهمه باع حرة درهمه فان اذ ذره فيه حصة وليس في
 عتق بشفه وهو عتق الرضا **عقبا** اي عتق المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق
 كونه العتق من حسن واحد كما اذا باع مكيلا اي مكيله كان يبعده يبيع المفضل وكذا اذا باع موزونا اي موزونا
 بحسب حرم العتق قاعدة عند ناسكية عنما وبه قال ابو حنيفة في عتق العتق في قوله ما كولا وحسب العتق
 العتق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق
 مع الفتن في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق
 تجد يبيع حرة عتق منه كمنه اسمع الذي عليه الصلوة والسلام يقول الطعام بالظعام عتق ممتل وكان هو امة
 المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق
 ان النبي عليه الصلوة والسلام قال ما وزن مثل امة كان يوزن واحدا وما يملك مثل امة كان يملك واحدا
 به وانه اذ اذ رتقي رتبت العتق على النبي والهتق وهو العتق على امة عتق العتق لا يملك الا في المذوق في المذوق
 من عتق ما حذ الا اشتغاف العتق كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه
 عليه الصلوة والسلام لا يشعوا المذوق بالذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق
 حصة عتق النبي عليه الصلوة والسلام اصب شرط التام بقوله مثلا مثلا والتمنى ان يكون بالوزن او كمنه كمنه كمنه
 انه اذا يملكه ولا يوزن له يكون من المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق
 او المشهور كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه
 المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق في المذوق
 وصح لو باع ابي حنيفة عتق امة او طلاء من حرة يوزن حرة لا يجوز عتق حرة لها في المذوق في المذوق في المذوق
 يملك حرة لا يجوز اجماعا ومقتضى حصة من حرة حصة من حرة حصة من حرة حصة من حرة حصة من حرة حصة من حرة
 على ثقتان فاما دعما ونقلا او غيرهما سواء كان المذوق مائلا او يوزن امة هذا هو الحق لا يذوقه وهو في العتق
 العتق بشرط مع الطعام المكيل والوزن في السفر حرة والرواه والبيه والجزر حرة مما لا يذوقه **حرم**

