الثمانية فانها تسمى في ثلاثة ارباع قيمتها فيقسم بين الساكنين فيعطى الربع لشريك العافي اخر والنصف الاخر بينه وبين شريك العافي اولا ثلاثة اثمانه لشريك العافي اولا والثلث لشريك العافي اخر لعدده وعندهما ارباعا ولو كانت الدار في ايديهما اي في ايدي المدعيين والمسألة بحالها فهي اي الدار كلها لمدعي الكل لان مدعي النصف يضرف دعواه الى ما في يده لتكون يده يد صحة ولا يدعي شيئا مما في يد صاحبه ومدعي الكل يدعي ما في يد نفسه وما في يد الاخر ولا ينازعه احد فيما بيده فيترك في يده لانه لا وجه القضاء واستوت منازعتهما فيما في يد صاحبه فكانت بينه وبين ذي اليد خارج فيه فيقضى له في ذلك النصف فسلم له الكل نصفها بالترك الاعلى وجه القضاء والنصف الاخر بالقضاء ولو برهنا اي لو اقام اثنان بينة على نتاج دابة عند هما والحال انها ارخا اي في كوارتاريخا فقضى لمن وافق سنها اي سن الدابة تاريخه لظهور علامة الصدق فيه فترجحت بينة بذلك سواء كانت الدابة في ايديهما او في يد احدهما او في يد ثالث وان لم يكونا تاريخا يحكم بها لذي اليد ان كانت في يد احدهما ولهما ان كانت في يدهما او في يد ثالث وان اشكل ذلك اي سن الدابة في موافقة احد التاريخين فلهما اي فيقضى لهما بها لان احدهما ليس باولى من الاخر هذا اذا كانا خارجين بان كانت الدابة في يد ثالث وكذا اذا كانت في ايديهما وان كانا في يد احدهما فقضى بها لصاحب اليد لانه لما اشكل الامر سقط التاريخان فصار كانهما لم يؤرخا وان خالف سنها التاريخين بطلت البينتان لانه ظهر كذب احد الفريقين فيترك في يد من كانت في يده والاصح انهما يسقطان بل يقضى بها بينهما ان كانا خارجين او كانت في ايديهما وان كانت في يد احدهما يقضى بها لذي اليد ولو برهن احد الخارجين اي لو اقام احد الخارجين بينة على رجل في يده عبد انه اخذه غصبا عن وجه العصب ويرهن الاخر غصبا عن هذه عن وجه الوديعة استويا اي الخارجان في الدعوى حتى يقضى بتلك العين بينهما نصفان لان الوديعة تصير غصبا بالجحود حتى يجب عليه الضمان ولا يسقط بالرجوع الى الوفاق والراكب على الدابة واللابس للقميص احق ان تكون الراكب مع الاخر في دابة واللابس في قميص فالراكب احق من آخذ اللجام واللابس احق من آخذ كم لان تصرف الراكب واللابس اظهر بخلاف ما اذا اقاما البينة حيث يكون اولى لان بينة الخارج اولى على ما قدمنا ولو كان احدهما راكبا على السرج والاخر رديفا له كان الراكب اولى لان تمكنه في ذلك الموضع دليل على تقدم يده بخلاف ما اذا كانا راكبين على السرج حيث يكون بينهما لاستوائهما في التصرف ولو كان احدهما معلقا به فهو بينهما نصفان بحكم الاستواء ينبغي ان يكون المالك اولى ولو تنازعا في سباط هو على احدهما قاعد عليه والاخر معلق به فهو بينهما نصفان بحكم الاستواء بينهما لاطريق القضاء وكذا اذا كانا جالسين عليه بخلاف ما اذا كانا جالسين في دار وتنازعا فيها حيث لا يحكم لهما بها لاحتمال انها في يد غيرهما وهما علم انه ليس في يد غيرهما وصاحب الحمل على الدابة اذا تنازع مع آخر فيها وادعى كل منهما انها له وصاحب الجذع وهو جمع جذع النخلة وغيرها وهي الاخشاب التي ترص على الجدران لاجل تركيب السقف عليها اذا تنازع في حائط عليه جذوعه مع آخر له عليه هرادي وهو جمع هردية وهي قصبات تضم ملوية بطاقات في الكرم تمد على عليها قضبان الكروم كذا في ديوان الادب لكن صح فيه الهاء والجمع هاء وقال في الصحاح الهردي من العصب بفتح صوت ولا يقال الهردي وكذا قال ابن دريد ولكن ذكره في باب الياء وصاحب الاتصال اراد به اتصال ترتيب وهو ان يتداخل لبن البناء المتنازع فيه في لبن جداره ولبن جداره في لبن البناء المتنازع فيه وساج احدهما مركب على ساج الآخر وكان الكرخي يقول صفة هذا الاتصال ان يكون الحائط المتنازع فيه متصلا بحائطين لاحدهما من اللبن والحائطان متصلان بحائط بمقابلة الحائط المتنازع فيه حتى يصير مربعا

تشبه القبة فلم يكون الكل في حكم شيء واحد والمروي عن ابي يوسف ان اتصال لبن بني الحائط المتنازع فيه بحائطين لاحدهما بلبن ولا يشترط اتصال الحائطين بحائطه بمقابلة الحائط المتنازع وان كان الجدار من خشب فالترجيح لمن كان ساج احدهما مركبا على الآخر واما اذا تشاجا ولم يكن لاحدهما ساج على الآخر فلا عبرة به ولا باتصال المدرقة من غير ترتيب لعدم الدلالة فلا يدل على انهما بنيا معا ولا يوضع الهرادي ولا البواري لان الحائط للابنى لاجله عادة حتى لو تنازعا في حائط ولاحدهما عليه هرادي او شيء لا حق فهو بينهما اذا علم انه بنى بهما ولا يرجح صاحب الهرادي وقال شيخ الاسلام خواهرزاده في مبسوطه تصحيح الترجيح اذا كان الحائط من مدر او حوز ان يكون التفاوت اضافيا لان الحائط المتنازع فيه هذا حذو في غير المتنازع فيه واضافيا لبن غير المتنازع فيه واذا كان من خشب فالترجيح ان يكون ساج احدهما مركبا في الآخر فان اذا ذهب وادخل لا يكون مربعا وقوله احق من الغير حمل لقوله وصاحب الحمل وما عطف عليه وهو جواب المسائل الثلاث اما الاولى فلان صاحب الحمل هو المتصرف فيها المتصرف المعتاد وكما ستقع يده كما اذا رمى جماعة سفينة وكان واحد منهم راكبها والاخر ماسك بدفتها واخر يجدن فيها واخر يحدوها فرمى بهم الامر بيد هما فانه لا شيء له فيها لانه لا يد له فيها بخلاف البواقين لانهم المتصرف فيها المتعود ولو كان الحمل لهما كانا بمنزلة سواء ولا يرجح بكونه ما في الحمل للاحدهما واما الثانية فلان صاحب الجذوع هو المستعمل وصاحب الهرادي متعلق والبناء بين الجذوع بمنزلة عادة للوضع الهرادي وقال الشافعي لا يرجح بوضع الجذوع لانه يحتمل ان يكون ملكه او عارية او غصبا فلا يكون حجة مع الاحتمال قدمنا وضعه علامة ملكه ما ذكره من الاحتمال فيجيء ههنا ولو كان لكل منهما عليه ثلاثة جذوع فهو بينهما لاستوائهما في اصل العلة ولا يعتبر بالكثرة والقلة بعد ان يبلغ ثلاثا وانما شرطت الثلاثة لان الحائط يبنى للتسقيف وذلك لا يحصل بما دون الثلاثة غالبا وصارت الثلاثة كالنصاب له ولو كان عليه جذوع احدهما ثلاثة والاخر اقل فهو لصاحب الثلاثة عند ابي حنيفة استحسانا والقياس ان يكون بينهما نصفان وهو ايضا مروي عنه لان صاحب الجذع الواحد والاثنين حق الوضع باختلاف الروايات لانا حكمنا بالحائط لصاحب الجذوع بالظاهر وهو يصلح للدفع لا للاستحقاق فلا يرجح الا اذا ثبت بالبينة ان الحائط لصاحب الجذوع في يومنا هذا وبيان اختلاف الروايات هو انه ذكر في كتاب الاقرار ان الحائط كله لصاحب الجذوع ولصاحب القليل ما تحت جذعه يريد به حق الوضع وذكر في كتاب الدعوى ان الحائط بينهما نصفان لان الاجذاع لا تدل على موضع جذوعه فيكون في يده حقيقة باعتبار الاستعمال فيثبت لكل منهما الملك فيما تحت جذوعه لوجود سبب الاستحقاق فيه ثم من اصحابنا من قال يحكم بالخشبات بينهما على قدر الاضعاف والكثرة هي الدلالة على ملك صاحب المسنفة او الحشبتين الا موضع جذوعه وقيل يكون ما بين الخشب بينهما نصفان وقيل يقسم جميع الحائط بينهما على قدر اخشابهما اعتبارا بقدر الملك واذا كان لاحدهما عليه جذوع اتصال ترتيب فصاحب الجذوع اولى وذكر الطحاوي ان صاحب الاتصال اولى ولا حق لاحدهما في وضع جذوعه وصحح العبدي هذه الرواية والسرخسي الاولى وفي المحيط الايدي في الحائط على ثلاث مراتب اتصال ترتيب واتصال ملاصقة ومجاورة ووضع جذوع ومحاذاة بنا ولا علامة لليد في الحائط سوا هذا فاذا لم يكن صاحب الترتيب فالم يوجد فصاحب الجذوع فالم يوجد فصاحب المحاذاة وان كان لاحدهما جذوع واحد ولا شيء للاخر فقيل هما سواء وقيل صاحب الجذوع اولى وان كان لاحدهما عليه هرادي او بواري ولا شيء للاخر فهو بينهما فلا عبرة للهرادي ولا للبواري وفي فتاوى قاضيخان ان كان لاحدهما حزيرة واحد للاخر عليه هرادي او بواري او لم يكن عليه شيء فهو لصاحب الجذوع وفي شرح الكافي اذا كان الحائط بين الدارين فادعى صاحب كل واحد من الدارين فانا باحنيفة