

فعله وادري كذا **هذه سلكي** او **ادري لك سلكي** **هذه** وانما صرعانية ان قوله **هذه سلكي** واسكني **هذه** تعبير  
 لتلك المسئلة فيكون عارية لا يتحقق فيها واليهما تتعلما وتحتل تلك العين فيقول المحقق على المحرك وقوله **وقوله**  
 بالبرص في قوله **بايجاب** اي وقعه ايضا بقوله من الوهب له لا يتحقق عند استخراج اليه كذا بالقرآن وقوله **وقوله**  
**وتفتن في المجلس** لا نه عنك ترفع ذابيت الملك قبل القبض وقوله **ما كنت املك** نحو العقد كما في البيع **بل اذ نه** اي  
 اذ نه الواهب يستحسننا والفتن ان الجوز بل اذ نه **به** قال السلفي **وجه** الاستحسان ان القبض كالقبول في الهبة من  
 حيث انه يتوقف عليه ثبوت حكمه وهو الملك فيكون الايجاب منه سلبا على القبض وقوله **هذه** اي عبد المحسن  
 قوله **بهذا** افتراق **به** اي بالاذنه فلا يغير بعد الا فتراق بلا اذن لنا اثباتا التسليم فيه الحاقه بالقبول وهو يتوقف على  
 ان الدلالة لا تجل في مقابلة الصريح وقوله **في الجوز** يتعلق بقوله وقعه اي وقعه الهبة في مجموع وقوله **به**  
 الجوز انما المقبول كما يترى على الشجرة وذلك بعونه **مفسر** والحق ان الهبة وضع الهبة ايضا في **مستاع** لا يقم كالعبد  
 والمدانية فان القبض الكامل يتوقف على قبضه بالقبول فالتسليم بالقبول لا يقم له في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 الشافعي يجوز هبة المتك **وما يقم** ويقم له في مستاع **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 الرازي في هبة المتك **وما يقم** ويقم له في مستاع **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 الهبة ان مقسومة في حيا يترب **ما يقم** ويقم له في مستاع **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 لا يتوقف عليه ولا يسهل **مستاع** اي لا يقم له في مستاع **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 وقا **مستاع** وادري **مستاع** اي لا يقم له في مستاع **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 الدقيق **كذا** لا يقم له في مستاع **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 اله اذ يتجدد العقد بعد استرجاعها وانما هبة الهبة بالذم في مستاع **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 في المستاع **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 فيها وهو الشرط سواء كانت في يده امانة او مضمونة لا يقم له في مستاع **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 منها والماصل فيه متى تجانس القبضات ناما احدثها عن الاخر وان اختلفا تاب الاقوى عن الاضعف ودون العكس  
 هذه اذا كان الموهوب في يده مضمونا كالغصب والمهر والمقتوض على سبيل المراءاة لا يستكاليه **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 في يده عارية واجارة لا نه فيها لنفسه ويده تانية واما اذا كانت في يده بطريق الوديعة فتشغل ان يده **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 لا نه تال بغيره في الحفظ وقبضه لاجل الملك كيف سوب هذا القبض عن قبض الهبة لانه لا يكون للوديعة حقيقة تزل قابضا  
 لذلك لان اقامة يده مقام المالك كما مادام عامل له وبعد الهبة ليس بجامله فتعتبر الحقيقة **هذه** **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 اي لو اذ الصبر **اي** **العقد** لا نه في قبض الوديع **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 او في يده **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 اي للقبض **اي** **القبض** **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 الا تادب والاجاب حيث لا يكون لغرض ولا نه القبض اذا كان في مجموع وليس له اب وهو معنى قوله **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال

فعله وادري كذا **هذه سلكي** او **ادري لك سلكي** **هذه** وانما صرعانية ان قوله **هذه سلكي** واسكني **هذه** تعبير  
 لتلك المسئلة فيكون عارية لا يتحقق فيها واليهما تتعلما وتحتل تلك العين فيقول المحقق على المحرك وقوله **وقوله**  
 بالبرص في قوله **بايجاب** اي وقعه ايضا بقوله من الوهب له لا يتحقق عند استخراج اليه كذا بالقرآن وقوله **وقوله**  
**وتفتن في المجلس** لا نه عنك ترفع ذابيت الملك قبل القبض وقوله **ما كنت املك** نحو العقد كما في البيع **بل اذ نه** اي  
 اذ نه الواهب يستحسننا والفتن ان الجوز بل اذ نه **به** قال السلفي **وجه** الاستحسان ان القبض كالقبول في الهبة من  
 حيث انه يتوقف عليه ثبوت حكمه وهو الملك فيكون الايجاب منه سلبا على القبض وقوله **هذه** اي عبد المحسن  
 قوله **بهذا** افتراق **به** اي بالاذنه فلا يغير بعد الا فتراق بلا اذن لنا اثباتا التسليم فيه الحاقه بالقبول وهو يتوقف على  
 ان الدلالة لا تجل في مقابلة الصريح وقوله **في الجوز** يتعلق بقوله وقعه اي وقعه الهبة في مجموع وقوله **به**  
 الجوز انما المقبول كما يترى على الشجرة وذلك بعونه **مفسر** والحق ان الهبة وضع الهبة ايضا في **مستاع** لا يقم كالعبد  
 والمدانية فان القبض الكامل يتوقف على قبضه بالقبول فالتسليم بالقبول لا يقم له في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 الشافعي يجوز هبة المتك **وما يقم** ويقم له في مستاع **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 الرازي في هبة المتك **وما يقم** ويقم له في مستاع **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 الهبة ان مقسومة في حيا يترب **ما يقم** ويقم له في مستاع **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 لا يتوقف عليه ولا يسهل **مستاع** اي لا يقم له في مستاع **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 وقا **مستاع** وادري **مستاع** اي لا يقم له في مستاع **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 الدقيق **كذا** لا يقم له في مستاع **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 اله اذ يتجدد العقد بعد استرجاعها وانما هبة الهبة بالذم في مستاع **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 في المستاع **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 فيها وهو الشرط سواء كانت في يده امانة او مضمونة لا يقم له في مستاع **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 منها والماصل فيه متى تجانس القبضات ناما احدثها عن الاخر وان اختلفا تاب الاقوى عن الاضعف ودون العكس  
 هذه اذا كان الموهوب في يده مضمونا كالغصب والمهر والمقتوض على سبيل المراءاة لا يستكاليه **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 في يده عارية واجارة لا نه فيها لنفسه ويده تانية واما اذا كانت في يده بطريق الوديعة فتشغل ان يده **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 لا نه تال بغيره في الحفظ وقبضه لاجل الملك كيف سوب هذا القبض عن قبض الهبة لانه لا يكون للوديعة حقيقة تزل قابضا  
 لذلك لان اقامة يده مقام المالك كما مادام عامل له وبعد الهبة ليس بجامله فتعتبر الحقيقة **هذه** **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 اي لو اذ الصبر **اي** **العقد** لا نه في قبض الوديع **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 او في يده **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 اي للقبض **اي** **القبض** **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال  
 الا تادب والاجاب حيث لا يكون لغرض ولا نه القبض اذا كان في مجموع وليس له اب وهو معنى قوله **وما يقم** اي في مستاع يقم لهم من الورد وقال