

يعني بني اوجع بنيانه ووجهه بناؤه للمفعول ورفع لبيان نيابة عن فاعله
 على حد السجاسس **وجرف سكون الضم في صنو كامل تعطف فتح الميم في كامل على**
 صدر البيت كبرى وعجوه اوى بتقدير صفة فيها وصغور رجل قارى عالم
 عامل وعلا ما من صفة اوى ويؤا يتعطف بصيغة المجهول المؤنث
 والمعنى قد رددت قارى وصار صنو كاف كامل حمزه وشعبة وابن عامر
 على شتا جوف باسكان الراء الي قون بعدها وقررا ووقا وكاف كامل
 وعين علا حمزه وابن عامر وحض تعطف والياء قون بعدها والجر ف اصل
 الواوي الميز في بالاء ووجهه لفة الجواز ووجهه سكونه لفة غيرهم او محققا
 ووجه فتح تعطف بناؤه للفاعل اصله يتعطف مضارع يعطف حرف احدي
 اللامين كمثل اللام اليك وتكون فاعله ووجهه بناؤه للمفعول مضارع يعطف
 اي يعطف الله فكونهم في حرف الفاعل ورفع فكونهم نيابة وتقطع العلق كناية عن الموت
 فالمنع الا ان يموتوا وفي حرف ابن حن الموت وقد يعقوب الي ان يعطف بالفتح **يزيد**
على فصل يرون مخاطب فتش و مع فيها بيان حمل يزيد بالفتح مبتدأ
 خبره على فصل فاصل ويرون بالغيث مبتدأ خبره مخاطب اي مخاطب فيه وقال
 الاصمعي بكسر الظاء لوقوع الخطاب فيه وفي جراف و مع مبتدأ وحمل بصيغة
 المجهول والذ الاطلاق خبره وهو بالهاء المهملة اي روى ونقل او بالهمزة يرون و
 حسن او كل مع حمل فالان للثنية وليس حرف حمل لرمز الالزام عندك سناجلك
 بابه فلو قال وكل او وصل الرفع الوهم كان اولى وفي براءة متعلقة وبيان حال
 فاعله اي طيبا بها والمن وراؤ عين على وفاء فصل خفض وحمزه كاد يرون
 بيان التذكير كما يرون من الاطلاق لان لفظة كايوسم والباقون تاء التانيث وقررت
 ذوقا فتا حمزه اول لارون تاء الخطاب والسنة بيان الغيب وموله يزيد
 على فصل فيه تشبيه به على فضله بين العفلين اعني كاد يزيد والمن في سر هذا
 الميم ان النخل لا يتصل بالفعل واذا وقع ذلك صدرة حينها كلمة مقدره في
 كاد ضمير الغيبة او الاء والشان وسببه سببه فتولم ليس خلق الله مثله فاللام
 المقدر هو اسمها ويزيد خبرا وقلوب فاعله او فاعل كل منوى التقديم مثل كاد يصنع

زنون