بها مبتدر ويا كاف مفعول امالوا مقدرا خبرها وكاف جر باضافتها ومنع صرفها لانها
علم للسورة او حركها للساكن بالفتح تخفيفا وخلف اليا ريا سر اسمية اي ذو يسر
كلابن وتامر وبهذا المعنى يطلق على الكريم فانه طلق سهل واما تفسير الجعبري اللاعب
بالميسر فليس في محله وصف امرية واما ها رها مفعوله ومرضيا وحلوا حالاه وحت
اي وصف امالة ها تحت سورة مريم وهي طاوي وذا جنى حلوا حال المفعول و
كذا قوله شفى صادقا حاميم مختار صحبة وبصر وهم ادري وبالخلف مثلا
او شفى الاجماع ماضية مستانفة وصادقا حال فاعله وامالة حا رحا ميم مختار
صحبة اسمية وفتح الميم للالتقا ولا يبعد ان يجعل حاميم علما كهابيل ويكون مرفوعا
غير منصرف ويؤيده جمعه بالحواميم وامال بصر فمدلول صحبة ماضية او بصر وهم
امالوا فاسمية والف ادري مفعوله ومثل بصيغة المجهول والف الاطلاق اي
ذكر وصور ادري ياوي ملتبسا بالخلف حاله ثم عطف فقال وذو الرا لورش
بين بين ونافع لدى مريم ها يا وحا جيده ذو الرا مبتدا خبره لورش اي حلا
ممال له او امالته له وقصر الرا ضرورة وقيل ذو الرا مرفوع بعزى مقدرا و
لورش متعلقه وبين بين متعلق بالامالة حاله وتقليل نافع لذى مريم اوفى صرف
للوزن والف ها ويا مفعوله وتقليل مبتدا جيده عنق التقليل حلا زينه
او عذب كبرى والمعنى امال ذو حا رحم وقال ذكره الا حفظا امالة كبرى ابو عمرو
وابن عامر وحمزة والكسائي وشعبة الف را من قوله الر اول يونس وهود
ويوسف وابراهيم والحجر والمر اول رعد وامال مدلول صحبة حمزة والكسائي
وشعبة الف طا من طه وطسم معا وطس والف يا من يس وامال ذو كاف و
مدلول صحبة ابن عامر وحمزة والكسائي وشعبة الف يا من كهيعص ولذي يا رايا سر
السوسي فيها الوجهان احدهما الامالة وهو قول الداني قرات على فارس بن
احمد بامالة فتحة الها والها جميعا للسوسي في التيسير بعد امالتهما له كذلك قراءته
في رواية ابي شعيب على فارس ولكن يؤخذ بانه من طريق ابي بكر القرشي لا من
طريق ابن جرير كما بينه في جامع البيان وهو معنى قوله وعلى ابي الحسن بالفتح
وبه قطع اكثر النقلة كابن مجاهد وابي العلا والاهوازني وقد صرح بها في جامع

البا