١

وبتخفيف الجيم والباقون بتشديدها وفتح النون وخفف يعقوب فاليوم ننجيك وثم
ننجي رسلنا واللؤلؤي عن ابي عمرو والطرفين وقسه عن الكسائي الاول وابن مسلم
عن ابن عامر الاخير وعرف ننج المختلف بالثاني فخرج عنه الاول ثم ننجي رسلنا فالمراد
بالثاني بعد كله ويجعل الرجس والا فهو الثالث لو عدّ ننجيك وبتقى فقولون
حكاية للمختلف لانه رسم بلا يا وكذا الوقف عليه ولم يستغن به قيد الطايفة فلا
يلتفت اليه قول ابي شامة ويقع في كثير من نسخ القصيدة بلا يا والاصل اليا لكتابة
واللفظ ثم على سكون نون المخفف من لفظه وفتحها للمشدد من الاجماع ووجه تخفيف
انه مضارع انجى انه مضارع انجى ووجه تشديده انه مضارع نجى ورسم بلا يا
باعتبار الوصل وروعي رسمه في حال الفصل وفيها خمس مضافات فتح حجازي و
بصري مايكون لي ان ابدله واني اخاف ان عصيت ومدني وبصري من تلقاء نفسي
ان اتبع قل اي وربي انه لحق ومع ابن عامر وحفص ان اجري الا على الله وفيها محذوفتان
من غير طريق القصيد اثبت يعقوب في الحالين يا ثم اقضوا الي ولا تنظرون و
وقف بيا على ننج المومنين سورة هود عليه السلام مكية قيل الا انه واقم الصلوة
فانها نزلت بالمدينة وايها مائة وعشرون واية مكي وبصري ومدني آخر وايتان
مدني اول ودمشقي وثلث كوفي وحمص خلاف فيما سبع بريء مما تشركون كوفي حمصي
في قوم لوط حجازي وكوفي من سجيل مكي ومدني اخير منضود وانا عاملون
عراقي ومدني اول ان كنتم مؤمنين حجازي وحمصي ولا يزالون مختلفين عراقي
واني لكم بالفتح حق رواته وبادي بعد الدال حلا اي بالكسر مبتدأ
خبره حق رواته بالاضافة وبالفتح متعلق او حال وبادي بالياء مبتدأ بعد
الدال ظرفه وحلا بصيغة المجهول والف الاطلاق خبره وبالهمز متعلقه اي جوز
يا ربادي يعني ابداله بالهمز وقراءته به وقول الجعبري ابح الفتح ليس في محله و
المعنى قرا مدلول حق وذوراء رواته ابن كثير وابو عمرو والكسائي اني لكم
نذير بفتح الهمزة على تقدير الباء اي ارسلناه بهذا الكلام الباقون بكسرها
على تقدير فقال او على انه استيناف بيان وهو الاظهر فتدبر وقرا ذو حاء
حلا ابو عمرو بادئ الراي بهمزة مفتوحة بعد الدال والستة بياء مفتوحة مكانها

وبز

Copyright © King Saud University