

King Saud University

وابن ثناء وابن حنبل ومجرب عن ابن عمرو وشيبان عن عامر بن مهران بن ميمون
 والاشعث بن ميمون ومجرب عن ابن عمر عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم
 وفي الكل عولاً ورض وفي الباقى عولاً ايلاً يكره الجعبي ولا يخفى انه لو قال
 صفولاً كان نضالاً ايلاً يوم انه محض شعبة ووجهه وان المراد بالكل كل الباقى
 ثم المراد بالاول اول العين لا اول المعاصم بقرينة واخر لقمان ووجه ضم مجرب جعله
 مصدر اجري على حد الجيال ارساباً ووجه فتح جعله مصدر جري على حد جري هم اي
 بسم الله اجراؤا وارساباً ورفع بالابتداء او الطرف ووجه فتح ياتي ان ابتداءه
 يتوكل من ثم رد اليه في التصغير فاجتهدت يا المقضي والواد فقلت اليها وادعت
 فيما على حد بيت ثم طعت يا المظم وهو منادى فقلت الف التوال اليه واليه
 ثم حذف الياء وبقيت الف تحذف اليها وقيل كان اخره الف الذبية واهله تاي
 وقيل عليه قراءة على كرم الله وجهه ونادى نوح ابناه اي فقال ابناه ووجه الحذف
 يا الاضافة وابتداء الكسرة دلالة عليها كما علمت وما هنا في ما ينوم ووجه الاسكان
 حذف لام المظم ثم حقت المشددة بحذف النائية على احد امالي فواجز الواصل
 بجري الوقف على لغة فني قرأه ابن كثير جمع بين اللغات الثلاث والكلمة هو الاكثر
 وان كان الفتح اجف فتدبر **وفي عمل فتح ورفع وتوتوا وعجرا رفعوا الا انك بي**
ذا الملا في عمل بالرفع حكاية خبر فتح ورفع مطوفاً وتوتوا المربية في عمل
 مفعوله اي او مفعولاً فيه وارفعوا غير افوي والمعراج المقدر متعلقه والا انك بي
 بالانصب مستثنى منه وذا الملا الارتفاع صفة وهو مهموز غير وقتا ومصطلح
 في الاطلاق الحركة تنزيهه على الاول وكان الاول ان يقول **شعر** في عمل فتح تيمم ارفع
 متوناً والمعنى قرأه الامة الا انك سائى انه عمل غير فتح الميم والرفع والشونين ورفع
 غير وقرأه الامة بل الميم وفتح اللام بل الشونين ونصب غير فتعجب الرفع ان انسان لو سمعها
 حمزة ابن طوح وعمل غير صالحة اسمية خبره بتقدير ذو عمل خذ فانما من اقبال واو باراو
 جالفة في ذمه اي انما اهلك من عمل عملك ومن العمل مفعولة كالتعليل لهما في رفع
 ووقف الرفع جري عن عود العجز الى السؤال للفتوى من النذر علة الجعبي بانه قول قال
 يصدق عليه وتنزهها لرفع عليه السلام وفيها جرت اما الاول فلهذا قول العول في العمل

Copyrighted material