من شطره او من الضد ووجه تخفيف النون وكسرها انها نون الوقاية وهو مجزوم
بالناهية فلهذا سكنت اللام والياء مفعوله الاول حذفت هنا تخفيفا اعتمادا
على الكسرة وتثبت ثم على الاصل وما مفعوله الثاني بتقدير عن الثابتة في
عن شيء وما في النهي من الطلب اغنى عن التاكيد ووجه تشديد النون انها
الموكده ومن ثم بني الفعل معها على الفتح على قياس الواحد وكسرها انها الموكده
الخفيفة ادغمت في الواقية او المشددة حذفت الواقية المعتاد بها فكسرت
مثلها او لتدل على الياء المحذوفة وهي الاولى ووجه فتحها انها المشددة واقتصر على
ثاني المفعولين فبقيت مفتوحة على حالها ولم يكن هذا في الكهف لثبوت الياء
ويومئذ مع سال فافتح اتى رضا وفي النمل حصن **قبله النون ثملا** ميم يومئذ بالكسر
معمول افتح امرية والفاء زائدة وهنا المقدر ظرفه ومع سال بسكون العين
والابدال حالة واى الفتح ماضيه وذا رضا او مرضيا حال فاعله والفتح حصن
اسمية وفي النمل متعلق المبتدا والنون مرفوع ثملا بصيغة المعلوم والف الاطلاق
اصلح اللفظ لكرى اي اصلح التنوين الكلمة بابقائها على اعرابها دون بنائها
وقيل يومئذ ظرفه والمعنى ذو همزة اي وراء رضا نافع والكسائي ومن خزي
يومئذ بصالح هود ومن عذاب يومئذ بسال سائل بفتح الميم والخمسة بجرها
ومدلول حصن نافع والكوفيون وهم فزع يومئذ في النمل بفتحها والثلاثة
بجرها ودونها ثملا الكوفيون بتنوين من فزع في النمل والاربعة بحذفه فصار
نافع بفتح الثلاثة بلا تنوين والكسائي بفتحها والتنوين وابن كثير وابن
عامر بجر الثلاثة بلا تنوين وعاصم وحمزة بكسر الطرفين وفتح الوسط وباء
لتنوين وضاد الفتح هنا الجر على النقا لحمل ذكره الجعبري والمعنى انه لو قال انصب
لحمل على الفتح فلابد من ارتكاب المذهب الكوفي في مثل عمل غير صالح ولا تضار والدة
والنون عبارة عن التنوين ووجه فتح يومئذ انه بني لاضافته الى مبني مع شوعه
ووجه كسر المبني بالفتح تخفيفا لان جواز العدم لزوم ووجه الجر استصحاب
اصل المتمكن للانفصال فجر بالكسر للاضافة ووجه تنوين فزع تمكينه وابهامه
التحويل وفتح يومئذ مع علامة النصب على الظرف بنزع او بصفته اوامنون