

بل لا بد من حبه عند صرفه فلا يدخل تحت مراده وقدم يعقوب على سلام عكس
 المرادة لانه من الجائز حيث لا يورث الشبهة وقوله واحفظوا حوزة عن الكسوة
 كالاصل على اصطلاحه وقول الاصل من نون وقف بالالف ومن لم ينون وقف
 على الدال معلوم من الاجماع فان الرسم بالالف في ما بعد النون وقال الاموي
 في احوالهم قرأت على الكثر شيخي في الوقف لغير المنون على الرسم وقيد الطب
 لا صلاح الصد ووجه شون يؤد وعدمه انه اسم علم شخص او جنس وللرب فيه
 مذبحان النسخ العلمية والاثني باعتبار القبلة والتذكير باعتبار الحرف وهذا معنى
 قول سيبويه يؤد وسامره للقبيلتين ومرة للخصم على السورته من فرق
 جمع ووجه نصيب يعقوب انه متفول فعل معذر من معنى بشرنا ما ابي وبيننا
 لما يعقوب وهذا فقدير سيبويه واجاز عطفه على موضع باسمي وقال
 الاخفش واللسان عطف على لفظ باسمي وفيه علامة جوه لمنه بالعلمية
 والبعية وصحت من حيث الفصل بين العاطف والمعطف والجار ووجه
 رفعه بالابتداء عند سيبويه والجارين ورا اسمي وبالطرف عند الاخفش اي
 واستقر لهما من وراء اسمي يعقوب والمجمل في موضع الحال داخلية في الشارة
بنا قال سلم كسوة وسكونه وقدر ونون الطور شاع منزلا قال سلم مبتدأ
 كسوة بدل اشمال وسكونه وقدره موقوفاه والها انت له وشاع خبره ومنزلا
 تميزه ونطاقه وفي سورة المعذر عطفه ونون الطور صفتها واللعن قوله
 ذوشين شاع حزة واللسان قال سلام قال بئس بهود وقال سلام قوم
 بالذاريات بك السنين واسكان اللام بل الف كلفه والباقون بفتح السين
 واللام والف فيما واما منا فوطية للعطف في الترجمة وظهره في الترجمة
 منع من ان يكون رمز اسفل الجلال لكن مانع من الوهم فكان الاوّل ان يقول
 وقال سلام الا وقال قيدر سلام ابراهيم الخليل افرح قالوا سلاما والاعراب
 مشترك في المدود والقصور والذكر من حذف حرف مدوع انه الف وبعد
 اللام من المنقوع وقوله وسكونه نفي عليه مع القطف وللأفري لان من ضرورة
 القصر كان عم لا شك كما كانا والتي قبل الطور الذاريات وسلام التكرار

King Saud Chamber

Copyrighted material