

الجلب بالغ على جميع السلامة والسنة نجد فيها على التوحيد وقرة العبد بالكلية ما تنقلا
 بالظهور في الاول واختلفا في وكذا وبعض النقلة كان مجاميد عنهما وادغام النون
 الاولى في الثانية والاسم بالعضو لا بالحركة وقرا بدل لصلح نافع والكوفيين
 عدا يرتع ويلعب سيار العيب والباقون بالنون فيما وقرا ذوال ذو وحار
 حتى يعبر وواين عام والكوفيين يسكون عين يرتع ونافع وابن كثير يسرها
 فصارت نافع يرتع بالياء والكسرة والكوفيين بالياء والسكون وابن كثير بالنون
 والكسرة ووجه لقتل سيار بعد العين وابوعرو وابن عام بالنون والسكون و
 قرا ذواته الكوفيين بالياء والاضافة والباقون بالياء كما مضت
 وقال ذو شين سيار حمزة والكتب في القفا الكبرى وذو جيم جهنم اورش الاله
 صوفي وعن ابى عمرو بن العلاء ثلثة اوجه وفاق لكل الاله الكبرى وبه
 قطع في رسالته الفكر والصوى واشاره ابو الطيب بن علقم والشيخ هو هو الا
 وبه قطع الاكثر منهم ابن مجاهد وهو المصوح في التيسير وقرا ابو جعفر والاعشى
 تامنا بالابدال والادغام من غير الاسماء وكذا ابن سليمان عن قانون وادغام
 عن شعبة مع النون والحسن بالاظهار وادغام الحركه وهو يخالف الرسم ولما قيل
 انه شاذة وبه قرا ابى بن كعب وروى عن الاعشى ايضا وابن مهران كلفهم الميم
 مستقلا من نون الدغم نزل على النون ولا يتوهم النون كما اعلت خفت والاله على
 اصل البناء وابن وثاب وابوزين ثلثا بكسر الهمزة على لغة تميم وضمها للاول
 بابدال الهمزة ياء وعلاء بن سبابة جمع بين يرتع بالياء والكسرة ويلعب بالفتح على
 الجهد ان دوسم ويلعب فدر عن عطف الهمزة على الجمله ومجاهد وابن يحيى يرتع بنون
 معجمة من ارتعنا وكذا يلعب وابورجا كذلك الا ان قراة بالياء والنون اثنان
 على حذف المعقول اي يرتع المواش او غيرهما وابراهيم الخنزي يرتع بالنون ويلعب
 بالياء مستدالا يوسف عليه السلام لعبانه وروى عن يعقوب وابن اسحق كذلك
 والله اعلم بما نزلك وادخل عن ابن كثير يرتع ويلعب بالنون والياء جواد
 مجاهد بالياء فيها على بناء المعقول وقرا ابن ابى عمير يرتع ويلعب والفتح ان يكون
 ويلعب وقرا يرتع ويلعب التثنية بالياء والرفع وعن نافع ياربش ان باسكان

Copyrighted material