

خولف باعن امثالها وفي شرح ابن شامة وعلل اللان الفج بان الف التائيف  
 بنا رسمت الف ففتح ليدل على ذلك قال ويلزم على هذا القياس انه لا يكمل  
 روي بين اللغظين لذلك يعني فان الفنا رسمت ايضا بالالف منالك واتباب  
 الجعبر بان الفوق اعطاف حال البشري وبشرى واتفاق روي اوروي  
 ثم قال وهذا مخالف لاصله يعني دراية لكنه اقوى رواية انش لكن الجعبر  
 قوله ويوافق الرسم تقديره فاعطاه وقع الخلاف في رسمه حكما ففتح الف  
 المحقق والله الى التوفيق **وهيت بكسر اصل كفو و همزة الف و همزة**  
**الف لوى هلمة** هيت بفتح الهمزة والفاء حكاية مبتدأ الى ما وه بكسر خيره و هو اصل  
 عالم كفو اسمية اقوى وهمزها هيت لان ثالثة اي لغة وبيان فم الفاء  
 مبتدأ و وقع للوزن خبره جملة لواء خلف الضم دلا والواو بكسر اللام محدود  
 مسنة العلم و همزة ورة و دلا مرارا والمعنى فواو همزة اصل وكافي كفو  
 تافع وابن عامر هيت لك بكسر الهمزة وغيرهما بفتحها وقرء لام لسان  
 بيمزة ساكنة مكان ياءه اما لينية اودية وقرء دلا ابن كثير بضم الهمزة  
 لام لوارشام وجمان كالتيس الضمزة قطع ابن جى هذا هو الاشارة و الفج  
 كغيرها و بفتح قطع الامواتى وكنى مضار تافع و ابن ذكوان بكسر الهمزة وسكون  
 الهمزة المدية و فتح الفاء وابن كثير بفتح الهمزة و همزة الهمزة  
 و همزة ساكنة و هم الفاء و فتحها و ابو عمرو و الكوفون بفتح الهمزة والفاء  
 وسكون الهمزة اللينية كفا بفتحها وقرء الوليد بن عتبة بكسر الهمزة والفاء  
 و الهمزة و زيد بن علي و ابن مجيظ الهمزة و هم الفاء بل الهمزة و الحسن البصري بفتح  
 الفاء و كسر الهمزة و عن ابن عباس هيت مثل حديث علي انه  
 مقل متكلم من التسمية و علم اسكان الهمزة من الظرافة و كونهما كان مسالين  
 و علم ان صكها الهمزة من رسمها و الخلف للمقدم للهمزة و هيت اسم فعل الهمزة  
 و اسرع و قبل لا قبل و بني كساه بوفيه ست لغات و الفاء و كسر الهمزة  
 ثلاث حركات الفاء حيث فليس تارة للكلمة و لا في طبع و كسر الهمزة و فتح الفاء مع الفاء  
 و الهمزة و الكسر و الضم مع و لام لك البيان اي الخطاب اليك و وجب القراءات بفتح

Copyrighted material