

ثلاث لغات حذف الالف الاخيرية وهي تجازية وعن حذف الالف والاولى وعليه انما لا يجازي  
 حشار مط البني فان فيه جوار لا يكدر بالالف ومن العوب من يتما فوجر الالبات ولا  
 الالف الاخيرية ويوافق الرسم تقدير الكليات الرذائيد والحق وقفا للغة الالف والاولى والقصر  
 في الحائرين الجازية وعليها الرسم وقيل انه من قبيل لم يك ولا يدرك وحوا اصحاب الناس لمة  
 ولو تاملنا اهل مكة وانما هو ولو تاملنا وكان الكسبي يخبرنا في قراءة عبد الله حاش الله  
 بين باضافة حاش الى الله اضافة البراءة والمعنى جانب يوسف البشر لحنه وجماله  
 وعفته وكاله او شربها للفق عن العجز في شوع الخلق وعن ان يعقني على بن سبويه  
 الخلق ثم كل ثلثا من مفتوح الالف ثمانية احدى عروف الخلق نحو اسكانه وفحة ط  
 لسان والمود والشور والمنز فوجه اسكان دابا وفحة اللغتان ووجه بنادون  
 معذرا او بذرعون على المعنى مؤثرا او على النحال اي دائنين بمعنى جادين  
 ووجه خطاب يعصرون اسناده الى ضمير المستغنين على حد تشرعون وتاكلون  
 ووجه عنبه اسناده الى ضمير المناس ومعنى بغاث يطير ويعصرون طو العنب  
 والاسيون والسنة او الضرع **ونكتل بياض في وحيث يشا ونون دار وحفظا**  
**حافظا شاع عقل السطر واوونون ونكتل بالنون مبتدا خبره بياض**  
 للوزن وحيث يشا مبتدا خبره ذونون دار اسم فاعل من ذري بمعنى علم و  
 حفظا في مكانه حافظا كبرى وشاع ما من عقل جمع عاقل كثر والمعنى ذونون  
 شاف جزه والكسبي انا نكتل بالياء والباقون بالنون ووزن ذونون دار  
 ابن كثير شتوا منها حيث يشا بالنون والسنة بالياء ووزن ذونون شاع  
 وعين عقل حصص وجزه والكسبي فاعله خير حافظا بفتح الحاء والياء وكسر الغاء  
 والباقون بكسر الحاء واسكان الغاء بلا الالف ووزن الاعمش حافظا وابوه برة و  
 ابن مسعود الحاقطين ولم يتو تاخير ولا يجوز الاضافة الى حفظ الالف على تقدير  
 في حفظ وهو من عن ابي عمرو ويعقوب رافع ورجات من يشا بالياء فيها و  
 مزيت المسائل حيث يشا لغيره نكتل حفظا فظن بالالف وقيد يشا لحيث  
 يخرج من نشا فانه متفق واما الاقوى فخرجت من السريته ذكره الجوهري وفيه  
 ان الكسبي لم يقع على وجه التمدب مع ان قيد حيث اخرج لكن لا يتم قوله حيث