ابدلاه

الاستفهام على تخفيف الكلام ووجه اثبات الهمزة انهم ظنوا الظهور الامارات فاستثبتوا
وتحققوا واستعظموا واستفهموا على سبيل الاستغراب وان كانوا عرفوه حق معرفته
ونظيره قول فرعون ءامنتم به اذا تعتسموا الى متحقق وكان مبتدئ فيه وييأس معا
واستيأس استيئسوا وتاييئسوا اقلب عن البزي بخلف و الشطر يائيا تاييئسوا
ان قرئ على قراءة الجمهور وهو ابتداء شطر الثاني ان قرئ على رواية البزي والاولى
هي الاولى وييأس مفعول اقلب امرية ومعا حاله واستيئس وتاليه معطوفان
وعن البزي متعلقة وخفف لغة لاضرورة وبخلف صفة مصدره اي قلبا
متلبسا وابدلا عطف على اقلب والالف مبدلة من الموكعة وهمزها المقدر مفعوله
والمعنى روى عن البزي قلب استيأسوا استيئسوا ولا تايئسوا ولا ييأس من حتى
اذا استيأس بيوسف افلم ييأس الذين في الرعد بالف رابع في الالف والرابعة
والثاني في الثلاثة بعدها يا مفتوحة في الخمسة من طريق النقاش عن ابي ربيعة
عن البزي وهو قراءة التيسير على الفارسي وبهذا قطع اكثر النقلة كالاهوازي
والآخرون كابن الصباح عن ابي ربيعة عنه كالاخيرين بياء ساكنة مكان
الالف وبهمزة مفتوحة موضع الياء وهو قراءته على غيره وبه قطع مكي في يوسف
واجريا الوجهين في الرعد وقدم قوله معا موضع الرعد والقلب يرادف الابدال
في مادة وبيانه في اولى كلاهما فان مراده بالقلب تقديم العين على الفاء
وبالابدال جعل الهمزة الفا وحمزة في وقفه على وجهيه من النقل والادغام و
الرسم له في طرف النظم متعذر ثم لمعرفة القلب طرق احدها الاصل فايس فرع
ييئس كالياس مع اليائس من الشيء عدم توقعه واستفعل بمعنى فعل كاستعجب
وقيل افلم ييأس بمعنى يعلم لغة النخع والقلب كثير في لغة العرب مثل جذب و
جبذ وصاعقة وصاقعة وما اطيبه وايطبه فوجه الياء والهمز الاصل وعليه رسم
استيئس واستيئسوا ووزنها يفعل واستفعل فوجه الالف والياء انها مقلوبة
على حد تاني واداوت التا التي هي ياء ساكنة الى موضع العين الذي همزه مفتوحة و
اعطي كل صفة الاخر طلوله محله فانفتحت الياء وسكنت الهمزة ثم قلبت الفا لسكونها
بعد الفتح جبر اللفرع بالخفة وليكمل لغة التخفيف ووزنه الآن استفعل ويفعل وعليها رسم

بني

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1