

وكلاهما بالرفع حكايه وذلك بصيغه الجمل والف الاطلاق وحيزه للكفار مستحق
وبالجمع متعلقه والكني قرأ مدلول حق وذو ذنوب ناصر ابن كثير وابوعمر وعام
يحو اليه ما شاء ونسبت باسكان المثلثة وجعل الموصدة والباقون
بالفتح والتشديد وقرأ ذوال ذلال ابن عمار والكوفيون وسيل الكفار بفتح
الالف وتقدم العار وفهما على الجمع والباقون بفتح الف وتأخر العار وكسر
على التوحيد وقد علم سكون الساكنة من لفظه وفهما للتشديد من ثبت الله
او من ضد السكون الفتح او من قبيل الاستعانة بالبعث والقيامة بالبعث
وكان الادلى ان يقول يثبت مشددا بدون الواو ليحصل التعارض في العارة
وبغير العيون من الاشارة واستغنى عن ترجمي الكافر بلفظه المودون والمقرن
على السكوت عنه والاخر للمذكور وفي الكفار بالجمع لا تزان البيت بفتح
الف فغير كظلم الكفار فيجوز لا كما قيل للمأكيد ووجه تخفيف ثبت جعله مضارع
اثبت المعدي بالهمز ووجه تشديده جعله مضارع المعدي بالتضعيف ومنه
ثبت الله الجمع عليه والتقدير عليها وثبتة ووجه جمع الكفار ان المراد العموم
للمتدين ووجه توحيد ارادة الجنس كالانسان وقرأ ابن مسعود الكافرون
والى الذين كذبوا ورسم بالالف لكن حذفه ثانيا اكثر ففهما مثل عالم وعالم
في سب وليس فيها ياء اضافة تزييد الكبرية المعال اثبتا ابن كثير بيا في الجاهل
وحذف الية فيما كمال ابوشامة **شعر** ولا ياء فيما لل اضافة واره وفي
المقال زاييد قد حصل ويعقوب اثبتا في الجاهل اليه متاب وابن حبان
وصل فكيف كان عقاب واليه متاب ووافق في ياء التثنية **سورة ابراهيم**
عليه السلام كنية الا لم يزل الى اخو الايتين مدينة تزلت في قبلي بدر
وايا حسون واياه بهري وثنتان كوني واربع حوى وعص وخص مشق
خلا فماسبع ليجز الناس من الملمات الى النوران اخرج قوله من الظلام
الى النور مجازي وشامي وعاد او مؤذ مجازي وبهري بخلق جديد مدني اول
وكوني ودمشق وفوقها في السماء تركها مدني اول الليل والنهار تركها بهري بيل
الظالمون عدما شامي **وفي الخفيف في الله الذي الرفع معتم خالق المودة والكبر**

Copyright © King Saud University