

بجمل

**شكلا** **وارفع العاق** الشرف خالق والرفع مبتدأ وفي الحذف متعلقا بالعين في الله الذي  
 صفة الحذف والله بجزء حكاية واء ابا وعم الرفع خبره وخالق مبتدأ خبره ابد  
 خاره واكر لانه وارفع قافه ارباب متعلقات وتلخيص فاعل الاول عم عطف  
 فقال **وفي النور واخضع كل فيها والارض منها مصرفي الكسرة** الشرف انما  
 الشية نقل بالطرف لكتابة وكل منها في الحقيقة كلمة وفي النور ظرفه افعال ذلك او  
 اوز منالك واخضع امر وكل مفعوله وفي النور متعلقه والارض بالنقل مفعول  
 اخضع مقدر او مسانظرة ويا مصرفي مفعول الكسرة واخره جزية متعلقة و  
 ومجمل الكسرة الثاني فاعل جميل حال الفاعل وليس بمجمل ارض الله صرح ثم  
 ثم فقال **كما وصل اول الساكنين وقطرت كتاب مع الفروع ولد العول**  
 كما وصل قمر وزنا صفة مصدر اي كرسهما ما حصره موصول بيا او الكسرة  
 معطوفة وقطرت روي هذه اللوة بالوزنية فعليه مع الفروع حال الفاعل  
 مع ولد العول حال المفعول والمن قرط لاول عم نافع وابن الحميد الله برفع الماء  
 والباقون بجزء وقرط ووشين شكلا جزوه والكسرة للام ان الله خلق  
 السموات والارض منها والله خلق كل دابة في النور بالف بعد الحاء والكلام  
 والرفع فيما كلفه وجو الارض منها وكل منه والباقون بنوع الامم والباقي  
 بلا الف ونصب الارض وكل قرط جزوه وما انتم بحصر في بكسر اليا والسهة بفتحها  
 وقرط يعقوب برفع الهاء من اسم الله اذا ابتداءه ويجه اذا وصله بالهمزة وكسر الين  
 عن الكسرة يا الى الابداء ثم قيد الرفع للفتد وعلم ان الدالف ثمان من قوله  
 كالحق ورواه الاثبات ففده الحذف لعدم سبب الزيادة وذكر محل الرفع ايضا  
 وصفه في اصطلاحه نصب وقد صاده منا الوج وسئل امره انه اشهر على انه النصب  
 فلو قال وارفع العاق كان احسن من وجهين او ارفع الفتح في وجه ولم يتوقف  
 للسموات لا محاذ لغظما على الفواعلين ومقتضى الطلاقة الكسرة على الاول لكن  
 تشبيه المكسور بها الطمعية وانه لك كسرة حرفه الى اليا وذكره الجوزي والاولى الاعا  
 بالولة الاولى كما لا يخفى ووجه رفع اسم الله جعله مبتدأ خبره الموصول او خبره هو  
 مصدر الموصول صفة والوقف على الحكيم تام ووجه خبره جعله بدل من النور في كسرة

فانقصة