

معلوم بالنون والكرمان مجاهد وعينه من كبار ائمة العزاة ولم يذكر صاحب التفسير لانا
 ليست من طريق التبريد فالجواب ان اللازم على كل احد ان يذكر ما ثبت عنده حقيقة
 ولا يلتفت الى ما ذكره غيره غيره بتكليف فليدعي عليه على انه لو لم يثبت عنه ان اضافة
 لم يذكره في التفسير والله المير لكل غير **وفي النزول النسخ وارفعه راشدا وما كان في بني**
عبادى خذ ظل فخرج اللام مستدرجته في النزول بلسه اللام الاول ونصب الثانية وارفع
 امره ومنعوله النزول وراشد احوال الفاعل وخذام ويا ما كان لي ويا امان ويا عبادي
 مستعملان له ووزوات طابا لضم جمع طاعة حالها والمفعول قد زود را راشدا اللام
 وان كان مكره النزول بفتح اللام الاول ورفعاى ضم اللام الاخيرة والسته بلسه اللام
 الاول ونصب الثانية وقرى النزول بفتح اللامين وقرى على وان كان وان
 مسعود وما كان وقد علم ان النسخ في الاول من الاطلاق والرفع في الثانية من
 الاعراب ذكره الجوهري والاطلاق يعرف الى الاول لكن اول الكلمة في الحقيقة
 هنا التاء واللام حكمه اذ وان كان المجموع حكمه واحدة عند العزاة وكان
 الاول ان يقول **ولام نزول النسخ وارفعه راشدا** فيكون الظاهر ارجا الى النسخ نزول
 وارجع الظاهر الى اللام الاخيرة كما ذكره الجوهري فجوز كالا لضم ضم وجه النسخ
 جعل ان تحذف من الشكك والمار معدرة واللام الاولى من العارضة بين
 المحففة والناظية والفعل مرفوع بمعنى عند فقد الناصب والجارز اي وان
 كان مكره في عطية يوم ان نزول به ما هو في قوة كالجبال العظيم مما تنوير
 سراج الاسرام ومعيرات النبي صلى الله عليه وسلم على خذ ومكر واكر الباراد وجه
 اكر جعل ان ناظية كما واللام لام الجود والفعل منصوب بان مصرمة بعد ما نحو ما
 كان ليظنكم والمعنى ما ينزل مكره ما نسيته الله كالجبال وان استغظتموه في الجبال
 فيخذ ان في المال وفيها ثلاث مصافات غير مصرحة في خفض وما كان لي عليكم
 وجرى وجرى وعاصم وقل لعبادي الذين وجراس وابوعمر وبنوا ابي اسكت
 واسكن كل امن من منخل وتلان محمد وفات ابنته ورش يار وعيد في الوصل
 وكذا ابوعمر وبنوا ستمون من قبل ولذا ورش وابوعمر ووجزة ربنا وتبكي دعا والبري
 في اللامين كيعتوب في الثلاث وحذف كل امن بن فيها قال ابو ثامه **شعر** دعائي