

دلالة قيس الفتح مع الثوب لغة اسد وبالفتح لغة بعضهم وثوبية للتشكيك وفي
 القاموس له اربعون لغة **وبالفتح والنزول خطأ مقصود وحوك الكلي وند**
وخطا خطا بالكسر السكون مبتدأ منصوب خبره وبالفتح معطوفه وتعلقه
 وحوك خطا خطا الكلي ما ضيعة بصيغة المفعول والموزن على تخفيف ياء النسبة وهو
 لغة ومعناه وجلة الخبان والغلال الطلاق وضمير المرفوع للكلي والمنصوب خطا وخطا
 منصوب من المطابقة ومن يدع الاضمار في الموازنة والموتى قرأ ومن منصوب
 ابن ذكوان انه كان خطا بفتح الخاء والطاء قصر المثل وابن كثير الكلي الكلي او
 فتح الطاء والفاء بعد المثل والباقيون بكسر الخاء واسكان الطاء بل الف المثل
 وقرأ الاذرق الجمال عن اللوامي عن شام بالكسر والفتح والقمر والحسن عن
 اللوامي غنة بالفتحين والمد والاصطلاحه صرنا بالاسرار ومد الضحك عن
 عامر خطا بالنسبة او علم قرأ ابن ذكوان من ضد الكلي وكسر الخاء الكلي في ضد فتح
 ابن ذكوان وكسر الباقين واسكانهم من ضد الفتح والنزول مقصود من ضد الكلي وعلم
 انه الف بعد الطاء من قرينة الفتح وقرينة على ضد فاعلم نعتها وقتا يقال خطا فصد
 الصواب او عينا فلم يصبه وتيارضان ووجه النعتي قول الزجاج انه مصدر
 خطي خطا كوام ورجا بمعنى اتم اوله يقب او اسم مكنى مصدر خطا بالعينين
 ووجه المد انه مصدر خطا من خطي كسافر وقد جاء خطا وعة خطا او مصدر
 خطي كقام قيا ما ووجه الاسكان انه مصدر خطي خطا كالمث انما **وخطا في**
سير في شهود ومنها بحر في بالقطاس كشدني **خطا** وخطا شهودا ضيعة وفي سرف
 بالغيبة متعلقة ومنها مبتدأ مصدر وير في متعلقة وانها حمزة مفرقة بالقطاس
 المبدل منه وياؤه من التداوة والاصل بحر في القطاس اي ما في موضعيه
 وكسر خبره اي موضع ضمنا كسر وفتح الكسر للضد وذوي شدي هو بالاضافة
 وعلما الكبير او الشدي ما من صفة احدهما والمعنى قرأ وشي سواد حمزة و
 الكسبي قال سرف بالخطاب والباقيون بالغير قرأ وشي شدي وعين على
 خفض حمزة والكسبي وزنوا بالقطاس المستعمل ذلك هنا وبالقطاس المستعمل
 ولا في التواكب التام والباقيون بعضها فيها وقرأ اي وابن سعود قال سرفوا خطا

خطا